



# MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

Escuela Superior de Guerra  
“General Rafael Reyes Prieto”

Versión: Diciembre/2022  
Bogotá D.C., Colombia



# Presentación

## Presentación

La Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, como Institución de Educación Superior tomando y adoptando como referencia, la Política de Comunicaciones Estratégicas del Comando General de las Fuerzas Militares a nuestra institución, crea este *Manual de imagen* como un instrumento empleado para informar a sus públicos internos y externos su marca institucional. En el marco de la estandarización de los elementos empleados por la Oficina de Comunicaciones de las Fuerzas Militares es necesario alinear y unificar cada una de las piezas gráficas, empleadas frecuentemente para el cumplimiento de la misión, esto para velar por la preservación y cuidado de la imagen corporativa, trabajar una comunicación estratégica de manera conjunta, con el fin de fortalecer la imagen institucional, consolidar la reputación, aportar al desarrollo institucional, posicionar la marca Escuela Superior de Guerra en escenarios nacionales e internacionales y proyectándola como una Institución de Educación Superior ante los *stakeholders* (grupos de interés).

La identidad visual debe estar presente en todas las piezas gráficas y productos realizados en la Escuela Superior de Guerra, tales como libros, revistas, afiches, pendones, plegables, presentaciones, medios web y demás material de promoción o comunicación. Es fundamental que todos los miembros de la ESDEG conozcan y manejen los diferentes parámetros para poder cumplir con el objetivo de posicionamiento de la marca.

EDICIÓN  
Comunicaciones Estratégicas ESDEG

DISEÑO  
Andrea Liceth Gómez Parada

Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”  
[comunicaciones@esdeg.edu.co](mailto:comunicaciones@esdeg.edu.co)  
Carrera 11 No. 102-50 Of. 209 – Telefax: 6206536  
Teléfono: 620 40 66 Extensiones 21067 y 20618,  
Bogotá D.C., Colombia  
[www.esdegue.edu.co](http://www.esdegue.edu.co)

Alineado PECO - COMES Comando General de las  
Fuerzas Militares

**Versión: Diciembre/2022**



# Contenido Contenido

**3**

Finalidad del  
Manual de Identidad

•

**5**

Nuestra Marca

•

**6**

Himno

•

**7**

Lema

**8**

Heráldica

•

**9**

Logosímbolos

•

**11**

Logosímbolos -  
Variantes

•

**14**

Colores  
Institucionales

**15**

Colores  
programas académicos

•

**16**

Tipografía  
Institucional

•

**18**

Normatividad

•

**19**

Usos correctos  
del Logosímbolo

**21**

Usos incorrectos  
del Logosímbolo

•

**24**

Símbolos

•

**31**

Digitales

•

**39**

Formatos  
oficiales

**40**

Impresos

•

**50**

Sello Editorial  
ESDEG

•

**54**

Glosario



# Finalidad del Manual de identidad

## Finalidad del Manual de identidad

Unificar lineamientos e impartir instrucciones a los integrantes de la Institución para el adecuado empleo de los diferentes elementos de comunicación que representan la identidad visual y corporativa de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”. El uso correcto de la marca de nuestra Institución es responsabilidad de todos los integrantes de la ESDEG para salvaguardar, proteger y fortalecer la imagen institucional mediante el manejo estratégico de sus comunicaciones.

### Políticas institucionales:

La Escuela establece los siguientes lineamientos generales sobre su identidad e imagen corporativa:

**a.**

#### Arquitectura de Marca.

La Escuela proyecta su identidad visual y corporativa bajo el concepto de ‘Arquitectura de Marca’, concebido como la relación lógica y estructurada de la Institución con sus diferentes productos o servicios.

En consecuencia, todas las actividades de comunicación y las piezas que las soportan deben estar enfocadas a proyectar la marca ‘Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”’, como principal gestora del quehacer académico y cultural.

**b.**

#### Unidad de Imagen.

Para proyectar una imagen cohesionada y coherente, todas las dependencias orgánicas de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, ajustan sus diseños y formas de comunicación externa a los lineamientos aprobados en el presente documento.

**c.**

#### Ejercicio de Comunicaciones Estratégicas.

El ejercicio estratégico de las comunicaciones vela y protege la imagen y reputación de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”. Por ello, todas las actuaciones de sus integrantes deben obedecer a un adecuado planeamiento que elimine riesgos a la Institución y garantice la coherencia ante sus *stakeholders*.

# Importancia Importancia

## Marca

Está sustentada en la manera de comunicar el lenguaje visual y el lenguaje escrito, con la intencionalidad de que el mensaje se interiorice en los individuos. En consecuencia, es fundamental cuidar todos los detalles en el uso y aplicación de la comunicación, para proyectar una identidad coherente, de manera disciplinada, ordenada y consistente. Solo de esta forma, la Escuela Superior de Guerra, continuará consolidándose como una institución de Educación Superior en sus competencias.

## Identidad corporativa<sup>1</sup>

Representación ideológica que la Institución genera a partir de la cultura organizacional que la distingue (discurso corporativo y su simbología).

## Imagen corporativa

Es el resultante de la interacción entre la identidad corporativa y la comunicación externa. El objetivo de la imagen corporativa es crear visibilización y reconocimiento por parte del público en general.

---

<sup>1</sup> Rebeil Corrella, Ma. Antonieta (2008) *Comunicación Estratégica en las Organizaciones*. México: Trillas- Universidad Anáhuac, pág 274.

## Reputación

Es el conjunto de percepciones que tienen sobre la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto” los diversos grupos de interés con los que se relaciona (*stakeholders*), tanto internos como externos. Es el resultado de la coherencia evidenciada en la gestión a lo largo de su historia.

## Branding<sup>2</sup>

Contempla el conjunto de acciones que sean necesarias, no solo para crear una marca determinada, sino también para generar valor asociado a dicha marca. Por tanto, los responsables de la empresa deben asegurarse de que su marca:

- Transmite eficazmente la estrategia corporativa y de *marketing* que se hayan planteado.
- Conecta con los deseos, expectativas y motivaciones de sus públicos.
- Tiene capacidad y recorrido para perdurar en el tiempo.
- Genera valor económico.

---

<sup>2</sup> Tomado de: <https://summa.es/blog/diferencia-marca-branding/>

# Nuestra Marca Nuestra Marca



## Escudo<sup>3</sup>

Que de acuerdo con lo establecido en el *Acuerdo 004 de 03 de diciembre de 2018* “Por el cual se expide el proyecto educativo institucional de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, en el numeral 2.2.1 Escudo, queda establecido el rediseño del Escudo de la ESDEG.

**Escudo.** Reúne los símbolos: en el centro ostentará un libro en gules, orlado de oro sobre el cual reposará una lámpara encendida. Estos blasones estarán protegidos por la espada y circundados por una corona de laurel abierta.

<sup>3</sup> Acuerdo Número 004 de 2018

## Lema ESDEG

# UNIÓN, PROYECCIÓN, LIDERAZGO



# Himno Himno

## CORO

Nuestra Escuela de Guerra es un templo  
de enseñanza, de ciencia y honor  
es la unión, proyección, liderazgo  
son tu lema, tu insignia y tu voz.

## ESTROFAS

Las tres Fuerzas hermanan sus armas,  
bajo el mismo supremo ideal  
cielo, tierra y mar conquistados  
son tu esencia de fe y dignidad.  
Ni una pausa en la lucha constante  
que ilumina la luz del saber  
con tesón y firmeza integremos  
la milicia, el estudio, el deber.  
Ser leales, honestos y firmes  
con el pueblo la lid a vencer  
para darle a Colombia un destino,  
de progreso, de paz y altivez.

# Lema Lema

El lema de la Escuela es **“Unión, proyección, liderazgo”**, frase con la que se busca reafirmar la filosofía institucional, según los siguientes significados:

## → Unión.

La Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto” propende incrementar y consolidar la unión entre los integrantes de la Institución militar, las Fuerzas y las armas al servicio de los objetivos e intereses nacionales. Igualmente, busca fortalecer los lazos de amistad con la sociedad civil en general, instituciones públicas y privadas de diversos sectores con el ánimo de aunar esfuerzos en torno al objetivo común asociada a la construcción de nuestra Colombia.

## → Proyección.

La actividad académica en su conjunto amplía la visión de sus estudiantes, facilitando la adquisición de un amplio acervo cultural e intelectual que permita visualizar a la Institución dentro de un mundo globalizado. Para estos fines se privilegian el trabajo continuo, la investigación, el conocimiento y el acceso a tecnología de punta.

## → Liderazgo.

En este sentido busca formar líderes con idoneidad en el campo militar. Es importante entender que el liderazgo es un fenómeno social dentro de un contexto histórico, en donde la interrelación líder-seguidor es un proceso dinámico de influencia mutua que se mantiene con la búsqueda de alternativas para lograr la satisfacción de las necesidades y metas del grupo, organización o país.

# Heráldica Heráldica

1

## La plata:

Simboliza integridad, firmeza de carácter, probidad, tenacidad y constancia.

2

## El azul:

Emblema de la lealtad, la representación de la serenidad, la justicia y el celo para servir con desinterés a la República.

3

## El libro:

Símbolo del conocimiento que se adquiere a través del estudio, en gules orlado en oro para significar los atributos de fortaleza, atrevimiento, ardides y alteza, potencializados por la nobleza, constancia y sabiduría, que caracterizan a los integrantes de la Institución.

4

## La lámpara:

Significa representación de ciencia y sabiduría; el estar encendida simboliza la luz que ilumina permanentemente nuestro proceder, fortalecida por los procesos de investigación educativa que nos lleva a adquirir nuevos conocimientos, contando con el desvelo de los integrantes de la Institución, por mantener y fortalecer de manera permanente el espíritu de superación y de trabajo en equipo. Al estar blasonada de plata, significa integridad, elocuencia y limpieza en los procedimientos académicos.

5

## La espada:

Simboliza poder, justicia, vigilancia, autoridad y encarna la nobleza de todas las virtudes militares.

6

## La corona de laurel:

El laurel es el símbolo de la fama y la corona de laurel simboliza bravura y victoria, por lo que se convierte en el emblema con que se premian las acciones heroicas, el esfuerzo y los méritos personales de los integrantes de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, con su trabajo engrandecen el reconocimiento institucional.

# Logosímbolos

## Logosímbolos

### Vertical

El logosímbolo vertical está conformado por el escudo en la parte superior. La parte inferior está dividida en 3 partes: el texto Escuela Superior de Guerra debajo “General Rafael Reyes Prieto” en negro o blanco, con tipografía Helvetica Neue LT Std en 75 bold y Colombia con tipografía Swis721 Ex BT Roman, está totalmente centradas respecto al escudo y separadas por una línea horizontal dorada, proporcional al ancho de escudo.



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

---

Colombia

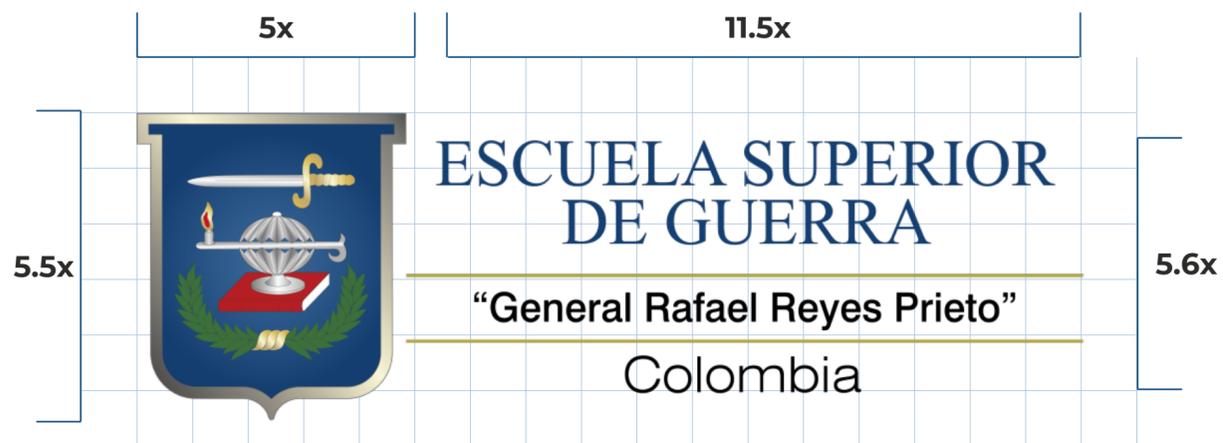


# Logosímbolos

## Logosímbolos

### Horizontal

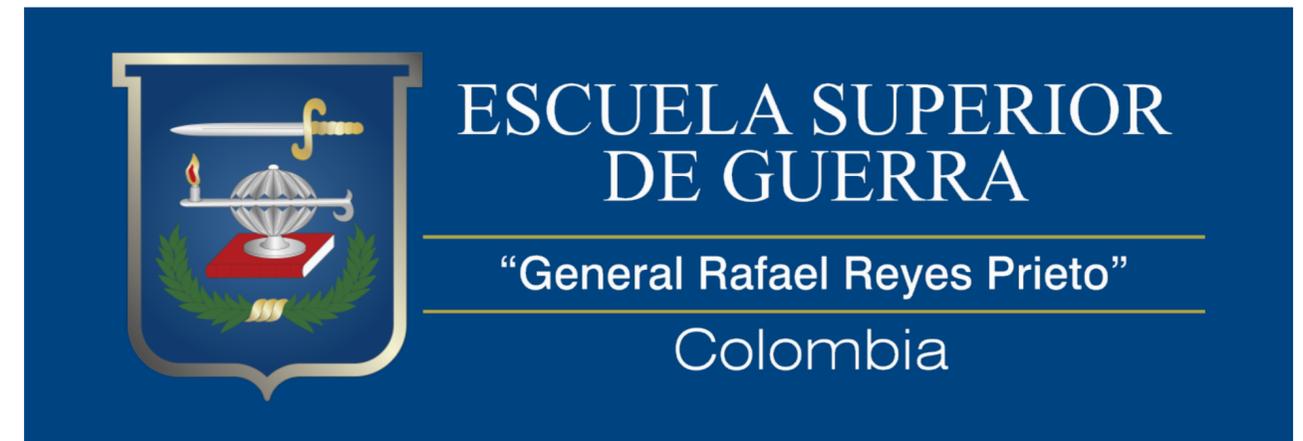
El logosímbolo horizontal está conformado por el escudo en la parte izquierda. En la parte derecha se encuentra el texto que está distribuido así: en la parte superior se encuentra ubicado el texto en negro o blanco de Escuela Superior de Guerra con tipografía Times New Roman - Regular separadas por una línea horizontal dorada debajo; "General Rafael Reyes Prieto" con tipografía Helvetica Neue LT Std en 75 bold y Colombia con tipografía Swis721 Ex BT Roman. Están totalmente centradas respecto al escudo y separadas por una línea horizontal dorada, proporcional al ancho de escudo.



**ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA**

**"General Rafael Reyes Prieto"**

Colombia



# Logosímbolos - Variantes

## Logosímbolos - Variantes

Escala de grises

Monocromía - Cian



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



Escuela Superior de Guerra  
“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



Escuela Superior de Guerra  
“General Rafael Reyes Prieto”

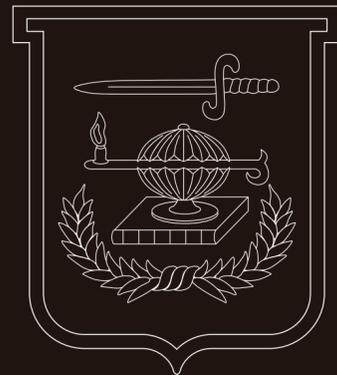
Colombia

# Logosímbolos - Variantes

## Logosímbolos - Variantes

Negativo

Positivo



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia

# Logosímbolos - Variantes

## Logosímbolos - Variantes

Negativo

Positivo



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

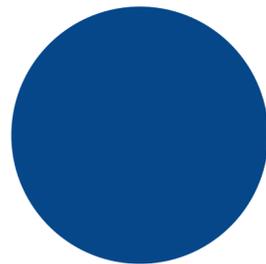
Colombia

# Colores Institucionales

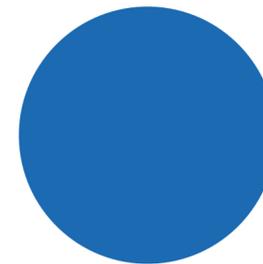
## Colores Institucionales



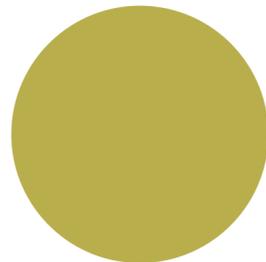
El color es un elemento fundamental para identificar y personalizar la identidad visual corporativa. Con el fin de garantizar el buen manejo de la imagen institucional, la aplicación de estos colores debe mantenerse constante en la medida de lo posible de la siguiente manera:



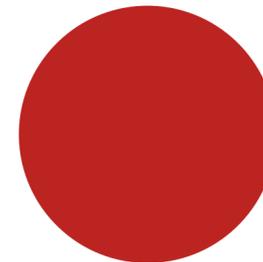
**C:** 99    **R:** 6  
**M:** 83    **G:** 71  
**Y:** 18    **B:** 139  
**K:** 0    **HEX:** #06478b



**C:** 97    **R:** 27  
**M:** 66    **G:** 106  
**Y:** 21    **B:** 179  
**K:** 5    **HEX:** #1b6ab3



**C:** 31    **R:** 186  
**M:** 25    **G:** 175  
**Y:** 87    **B:** 76  
**K:** 0    **HEX:** #baaf4c

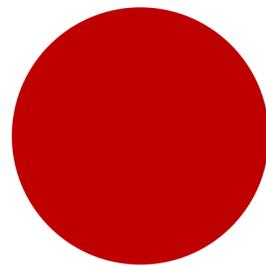


**C:** 5    **R:** 188  
**M:** 97    **G:** 36  
**Y:** 96    **B:** 33  
**K:** 1    **HEX:** #bc2421

# Colores programas académicos

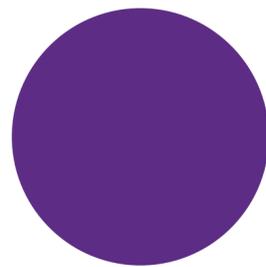
## Colores programas académicos

Con el fin de mantener el buen manejo de la imagen institucional y para que cada uno de los programas académicos de posgrado tenga una identidad visual tangible, se amplía la gama de colores, incluyendo los cinco que se muestran a continuación, siendo los únicos colores autorizados para utilizar en los diseños destinados al material de promoción de cada programa.



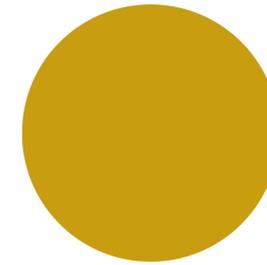
### Especialización en Seguridad y Defensa Nacionales

**C:** 17    **R:** 189  
**M:** 100    **G:** 0  
**Y:** 100    **B:** 0  
**K:** 9    **HEX:** #bd0000



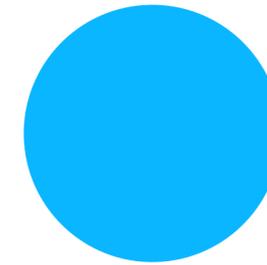
### Doctorado en Estudios Estratégicos, Seguridad y Defensa

**C:** 79    **R:** 93  
**M:** 96    **G:** 44  
**Y:** 4    **B:** 132  
**K:** 0    **HEX:** #5d2c84



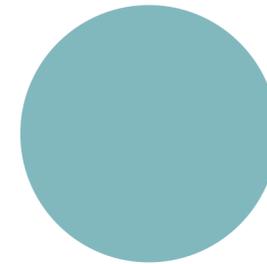
### Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales

**C:** 99    **R:** 201  
**M:** 40    **G:** 158  
**Y:** 96    **B:** 16  
**K:** 0    **HEX:** #c99e10



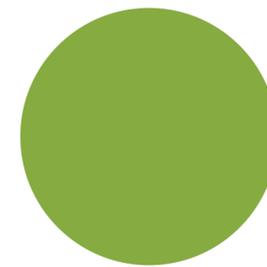
### Maestría en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados

**C:** 77    **R:** 10  
**M:** 14    **G:** 183  
**Y:** 0    **B:** 255  
**K:** 0    **HEX:** #0ab7ff



### Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

**C:** 57    **R:** 130  
**M:** 15    **G:** 185  
**Y:** 29    **B:** 191  
**K:** 0    **HEX:** #82b9bf



### Maestría en Estrategia y Geopolítica

**C:** 58    **R:** 134  
**M:** 18    **G:** 172  
**Y:** 91    **B:** 65  
**K:** 0    **HEX:** #86ac41



# Tipografía Institucional

## Tipografía Institucional

### Tipografía primaria

Las tipografías oficiales que acompañan las diferentes aplicaciones del logotipo son:

#### Times New Roman - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%&/()¿?

---

#### Helvetica Neue LT Std - 75 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%&/()¿?

---

#### Swis721 Ex BT - Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%&/()¿?



# Tipografía Institucional

## Tipografía Institucional

### Tipografías complementarias

Se recomienda el uso de estas tipografías para cuerpos de texto en plegables informativos, publicaciones institucionales, comunicaciones internas o firma en el correo electrónico.

#### Lato - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&/()¿?

---

#### Lato - 57 Condensed Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&/()¿?

---

#### Lato - Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&/()¿?

#### Calibri - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&/()¿?

---

#### Calibri - Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&/()¿?

---

#### Calibri - Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&/()¿?

### Tipografías Google Fonts

**Lato:** <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Lato&display=swap" rel="stylesheet"> font-family: 'Lato', sans-serif;

**Roboto:** <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Roboto&display=swap" rel="stylesheet"> font-family: 'Roboto', sans-serif;

**Montserrat:** <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Montserrat&display=swap" rel="stylesheet"> font-family: 'Montserrat', sans-serif;

# Normatividad

## Normatividad

- ➔ El logotipo es un conjunto de elementos y no podrá separarse para modificar algunos de sus elementos.
- ➔ El logotipo no debe ser usado en un alto menor a 12mm si es para medio impresos o 50px para medios digitales con el fin de garantizar su consistencia y legibilidad en los diferentes formatos. El logo se puede ampliar proporcionalmente tanto en alto como en ancho sin alterar la imagen.
- ➔ El logotipo debe tener un área de reserva por todos los lados mínimo de 10 mm para medios impresos o 50px para medios digitales, con el fin de generar un marco de protección que no debe ser invadido por ningún elemento externo a la identidad visual, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros.
- ➔ No se admite el cambio de la tipografía o del color de la misma.
- ➔ Para su reproducción debe hacerse uso de tecnología en alta resolución; es decir mínimo en 300dpi o en el archivo original en AI (Adobe Illustrator).



**Área de reserva**

# Usos correctos del Logosímbolo

## Usos correctos del Logosímbolo



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

---

“General Rafael Reyes Prieto”

---

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

---

“General Rafael Reyes Prieto”

---

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

---

“General Rafael Reyes Prieto”

---

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

---

“General Rafael Reyes Prieto”

---

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

---

“General Rafael Reyes Prieto”

---

Colombia



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

---

“General Rafael Reyes Prieto”

---

Colombia



# Usos correctos del Logosímbolo

## Usos correctos del Logosímbolo



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



# Usos incorrectos del Logosímbolo

## Usos incorrectos del Logosímbolo



**X** No se debe alterar la proporción del logosímbolo



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia



**X** No se debe alterar la posición de los elementos



**X** Cuando el logosímbolo se usa en monocromía, sólo es admitido en los colores institucionales



**X** No se permite modificar la orientación del logosímbolo

# Usos incorrectos del Logosímbolo

## Usos incorrectos del Logosímbolo



**ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA**  
Fundada en 1909  
Unión, Proyección, Liderazgo.  
Institución Universitaria



No se debe usar el logosímbolo en ninguna de sus versiones anteriores



**ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA**  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Unión, Proyección, Liderazgo



Nunca añadir o eliminar la tipografía del logosímbolo



**ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA**  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia



Nunca incorporar elementos que invadan el área de protección del logosímbolo



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia



No se permite cambiar la tipografía del logosímbolo

# Usos incorrectos del Logosímbolo

## Usos incorrectos del Logosímbolo

Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia

ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia

**X** La tipografía del logosímbolo nunca se debe usar de forma independiente



**X** Cuando el logosímbolo se usa en monocromía, solo es admitido en los colores institucionales



ESCUELA SUPERIOR  
DE GUERRA  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia

**X** Nunca usar el logosímbolo con sombra



**X** No se permite modificar la orientación del logosímbolo

# Símbolos

## Símbolos

### Productos Gráficos

- 1 Medalla Militar ESDEG**  
De acuerdo con el *Decreto N. 4444 del 29 de noviembre 2010. Artículos 100-101- 8.*
- 2 Distintivo CAEM Y CIDENAL**  
El CAEM y CIDENAL tienen la libertad de diseñar y portar su propio distintivo, mientras cumplan con las normas básicas y colores del Manual de Marca de la ESDEG.
- 3 Moneda ESDEG**  
La moneda de la Escuela Superior de Guerra será única y exclusivamente a potestad del señor director que se encuentre nombrado en la ESDEG. Según lo dispuesto mediante *Resolución No. 001 del 6 de marzo de 2013.*
- 4 Parche**  
Las respectivas Fuerzas en su reglamento de uniformes establecen que los militares oficiales, suboficiales y soldados deben portar en su camuflado la Unidad Militar de la que son orgánicos.

- 5 PIN**  
Se implementará el uso de un pin para los egresados de las diferentes Maestrías que ofrece la Escuela Superior de Guerra.  
En un círculo de 25 mm de degradado amarillo a dorado, en la parte superior tiene las letras “ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA” en tipografía Times New Roman bold. En la parte inferior se encuentra el nombre de cada maestría en tipografía Times New Roman bold. En el centro un círculo azul de 15mm con dos contornos, el primero en azul con una línea de 1 mm y el segundo en gris con una línea de 1 mm. En el centro de este círculo azul, se encuentra el escudo de la ESDEG con un bisel, para darle más relevancia al escudo.



# Símbolos

## Símbolos

### Productos Gráficos

- 6 Logosímbolo Doctorado/Maestrías/Especialización**  
 Con el fin de fortalecer y posicionar la marca ESDEG y garantizar el buen manejo de la imagen institucional, se estipula el diseño de un logosímbolo o firma para el doctorado y cada una de las maestrías, el cual debe ser usado en todos los productos de diseño y comunicación de cada uno de los programas. Es importante recalcar que el logosímbolo es un conjunto de elementos y no podrá separarse para modificar algunos de sus elementos, ya sea distorsionar, cambiar el orden, color o tipografía.

El logosímbolo está conformado por el logosímbolo vertical a la izquierda, y debajo de este encontramos entre dos líneas horizontales las palabras “Vigilada Mineducación” con mayúscula sostenida. En la parte derecha se encuentra el nombre de cada maestría junto con su Registro Calificado a la fecha y el código SNIES, todo en tipografía Antonio.



Escuela Superior de Guerra  
 "General Rafael Reyes Prieto"  
 Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

## Doctorado en Estudios Estratégicos, Seguridad y Defensa

Registro Calificado Res. MEN 001137 del 03 de febrero de 2022



Escuela Superior de Guerra  
 "General Rafael Reyes Prieto"  
 Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

## Doctorado en Estudios Estratégicos, Seguridad y Defensa

Registro Calificado Res. MEN 001137 del 03 de febrero de 2022



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales



Registro Calificado Res. 001140 del 11 de mayo de 2020, por 7 años.  
Cód. SNIES 16196



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados



Registro Calificado Res. MEN 20521 de octubre de 2017. Cód. SNIES 90906



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Estrategia y Geopolítica

Registro Calificado Res. MEN 022523 del 28 de noviembre de 2022.  
Cód. SNIES 16196



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

Registro Calificado Res. 001140 del 03 de febrero de 2022, por 7 años.  
Cód. SNIES 104695



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales



Registro Calificado Res. 001140 del 11 de mayo de 2020, por 7 años.  
Cód. SNIES 16196



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados



Registro Calificado Res. MEN 20521 de octubre de 2017. Cód. SNIES 90906



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Estrategia y Geopolítica

Registro Calificado Res. MEN 022523 del 28 de noviembre de 2022.  
Cód. SNIES 16196



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

Registro Calificado Res. 001140 del 03 de febrero de 2022, por 7 años.  
Cód. SNIES 104695



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Especialización en **Seguridad y Defensa Nacionales**

Registro Calificado Res. N° 001138 del 03 febrero de 2022



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Especialización en **Seguridad y Defensa Nacionales**

Registro Calificado Res. N° 001138 del 03 febrero de 2022



# Símbolos Símbolos

Doctorado



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Doctorado en Estudios Estratégicos, Seguridad y Defensa

Registro Calificado Res. MEN 001137 del 03 de febrero de 2022



# Símbolos Símbolos

## Maestrías

**Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales**

Registro Calificado Res. 001140 del 11 de mayo de 2020, por 7 años.  
Cód. SNIES 16196

**Maestría en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados**

Registro Calificado Res. MEN 20521 de octubre de 2017. Cód. SNIES 90906

**Maestría en Estrategia y Geopolítica**

Registro Calificado Res. MEN 022523 del 28 de noviembre de 2022.  
Cód. SNIES 16196

**Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa**

Registro Calificado Res. 001140 del 03 de febrero de 2022, por 7 años.  
Cód. SNIES 104695



# Símbolos Símbolos

Especialización



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"  
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Especialización en Seguridad y Defensa Nacionales

Registro Calificado Res. N° 001138 del 03 febrero de 2022



# Digitales Digitales

## Productos gráficos

**1** **Plantilla de presentación PowerPoint**  
PowerPoint es una aplicación que está dirigida fundamentalmente a servir de apoyo en presentaciones o exposiciones de diversos temas, proyectando una serie de diapositivas usadas como canal para transmitir algún tema.

Por esta razón y con el fin de fortalecer y unificar la imagen institucional de la Escuela Superior de Guerra, se diseña una plantilla en PowerPoint y para su buen uso se debe tener en cuenta:

- ➔ Hacer uso de los formatos actualizados y compartidos por Comunicaciones Estratégicas.
- ➔ Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual del tema a tratar, libres de derechos de autor.
- ➔ Cumplir con la imagen y los parámetros de la Marca ESDEG.



# Digitales Digitales

## Productos gráficos

### 2 Videos institucionales

Los videos institucionales son procesos creativos, tienen como objetivo crear un mensaje en el que se aborden diferentes aspectos referidos a las Fuerzas Militares y la Escuela Superior de Guerra, se enfocan en la construcción y fortalecimiento de imagen y son una herramienta que sirve para mostrarle a los públicos objetivos lo que hace la Institución, cuál es su filosofía, su visión a futuro y los logros obtenidos.

#### Es importante tener en cuenta:

- Guión acorde a la temática que se quiere visualizar.
- Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual, libres de derechos de autor.
- Todo video debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares de Colombia y de la Escuela Superior de Guerra.
- Deben cumplir con la imagen y los parámetros de la Marca ESDEG.
- Se debe preservar en todo momento el cuidado de la imagen corporativa de las Fuerzas Militares.
- El producto final debe ser de vídeo e imágenes de alta calidad, para excelente reproducción, con óptimo sonido.



# Digitales Digitales

## Productos gráficos

- 3 Productos multimedia**
- La multimedia es la tecnología que permite la creación de nuevos productos basados en la combinación de las distintas medias: imagen (fotografía, ilustración, animación o vídeo), sonido (voz, música o efectos sonoros) y texto, bajo la gestión de uno o más programas informáticos (*software*) para propósitos diversos, en este caso fortalecimiento de la imagen de la ESDEG.

### Es importante tener en cuenta:

- Realizar la animación de logos e imágenes, sin distorsionar el escudo de la ESDEG.
- Buscar canciones libres de derechos de autor.
- Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual del tema a tratar, libres de derechos de autor.
- Todo video debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares y la Escuela Superior de Guerra.
- El producto final debe ser de vídeo e imágenes de alta calidad, para excelente reproducción, con óptimo sonido.



# Digitales Digitales

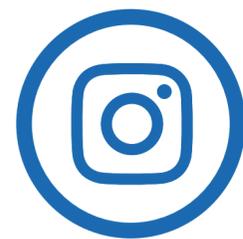
## Productos gráficos

- 4 Redes Sociales**  
Las redes sociales son una estructura capaz de comunicar entre sí a personas o instituciones, suponen un contacto ilimitado y a tiempo real. Esto se consigue gracias a la interactividad: uno de sus rasgos más distintivos y novedosos. La difusión viral es la capacidad que tienen las redes sociales para hacer que un contenido llegue a un gran número de personas de forma fácil y directa.

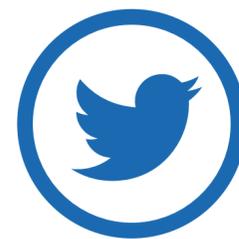
Las cuentas oficiales de la Escuela Superior de Guerra son:



**Escuela Superior  
de Guerra**



**Escuela Superior  
de Guerra**



**@EsdegCol**



**Escuela Superior  
de Guerra**



**Esdeguecol**

# Digitales Digitales

Es fundamental el buen manejo de las redes sociales ya que es la imagen que nos proyecta nacional e internacionalmente, es importante tener en cuenta:

Determinar el vocabulario y el apoyo audiovisual con el que se va a difundir la información.

Etiquetar dentro de la publicación a cuentas que estén ligadas con el mensaje y/o que generen un mayor alcance a la información.

Diseñar piezas acordes a los lineamientos de comunicación estratégica de la ESDEG.



Estos canales son las únicas redes sociales autorizadas, ningún departamento u oficina está autorizado a crear una red social alterna.

Ubicar en el medio establecido, según los parámetros de imagen y fidelización de la marca ESDEG.

Determinar cuál será el vocabulario, mensaje, apoyo audiovisual y hora de publicación para obtener el impacto deseado.

## ***Toda publicidad de los programas académicos de la ESDEG debe tener:***

**Número de registro calificado**

**Duración del programa**

**Lugar donde se oferta y desarrolla**

**Sitio Web de la ESDEG**

**Vigilada MinEducación**

# Digitales Digitales

## Formatos Redes Sociales



### Perfil

400x400 px

### Portada

820x312 px

### Enlace

1200x630 px

### Stories

1080x1920 px

### Ads

1080x1080 px



### Perfil

400x400 px

### Cuadrada

1080x1080 px

### Paisaje

1080x566 px

### Retrato

1080x1350 px

### Stories

1080x1920 px

### Reels

1080x1920 px



### Perfil

400x400 px

### Portada

1500x500 px

### En tweet

1024x512 px

### Cards

800x418 px



### Perfil

400x400 px

### Portada

1584x396 px

### Publicación

520x320 px

### Enlace

520x272 px



### Perfil

800x800 px

### Portada

2560x1440 px

### Miniatura

1280x720 px

### Videos

1920x1080 px

# Digitales Digitales

## Productos gráficos

### 5 Piezas página web

Las páginas web institucionales de las Fuerzas Militares, son sitios a los que se accede mediante un navegador en la red, contienen información electrónica, sonido, video, programas, enlaces e imágenes. A través de estos sitios, se difunden contenidos orientados a fortalecer la imagen institucional y ser un medio de consulta para los usuarios.

Para tener un correcto uso de este tipo de sitio web se debe tener en cuenta:

- Identificar la información a publicar (*boletines, comunicados, contenidos digitales, información de las dependencias de la ESDEG, fotos y videos, entre otros*), que cumplan con los estándares de calidad.
- Verificar, ajustar y crear contenidos de acuerdo con los formatos para web.

- Publicar y actualizar la información de los subsitios (Dependencias) de acuerdo con la información relacionada. Todo diseño debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares.
- En la producción de piezas gráficas se debe tener en cuenta el *Manual de identidad visual*.
- Las piezas gráficas que se produzcan deben corresponder a la filosofía e identidad visual y a formatos autorizados por la ESDEG.
- Se debe preservar en todo momento el cuidado de la imagen corporativa de las Fuerzas Militares y la ESDEG.



Digitales  
**Digitales**

Banner página web - 1920x700 px

# NUESTRA MAESTRÍA EN Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados está



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Formatos oficiales

## Formatos oficiales

### 1 Formato comunicaciones oficiales

La comunicación interna va dirigida al interior de la Institución, es una herramienta valiosa que posibilita la interacción con todos los niveles y procesos de la ESDEG para generar una mayor apropiación, conocimiento y entendimiento del rol que desempeña cada integrante; esta comunicación no puede actuar de forma aislada.

La comunicación externa tiene como propósito brindar información clara y oportuna al ciudadano y/o otras instituciones con el fin de garantizar la difusión de información sobre la gestión y los resultados en forma amplia y transparente hacia los diferentes grupos de interés.

Es importante alinearse con los siguientes aspectos:

- Utilizar el formato autorizado por la Dirección de la ESDEG.
- La documentación elaborada por la oficina de protocolo de la Escuela (invitaciones, tarjetas, cartas de bienvenida, agradecimientos, etc.) deberán responder a los lineamientos establecidos en el presente documento y obedecer a las directrices impartidas por la Dirección de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”.

- Es muy importante que las comunicaciones oficiales tengan el escudo de la ESDEG vigente.
- Toda comunicación oficial se debe imprimir a doble cara y en monocromía (blanco y negro) con el fin de contribuir a la eficiencia administrativa y del medio ambiente.
- Los diplomas, certificaciones y constancias de asistencia o aprobación deberán incluir el logotipo horizontal o vertical de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto” en la parte superior.
- Las firmas digitales de los mensajes remitidos por los integrantes de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto” deben ajustarse al diseño institucional, manteniendo color y tipografías para asegurar la unidad y coherencia de la imagen institucional y serán dispuestos bajo lo establecido por la Dirección de la Institución.

### Firma correo electrónico



#### Comunicaciones Estratégicas

Correo: [comunicaciones@esdegue.edu.co](mailto:comunicaciones@esdegue.edu.co) | Teléfono: (+57-1) 620 6536

[www.esdegue.edu.co](http://www.esdegue.edu.co)

Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, Bogotá D.C., Colombia



# Impresos

## Impresos

### 1 Piezas gráficas

Las piezas gráficas son composiciones visuales del área de diseño, abarcan desde un logotipo hasta una señalética y pueden reflejarse en un soporte físico o virtual. Cuestiones como la tipografía y el color, son claves para su creación, ya que estos dos elementos confieren la identidad visual de la marca y con ellas se refleja la filosofía y los valores de la organización.

Es importante alinearse con los siguientes aspectos:

- Todo diseño debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares y la ESDEG.
- En la producción de piezas gráficas se debe tener en cuenta el *Manual de identidad visual*.
- Las piezas gráficas que se produzcan deben corresponder a la filosofía e identidad visual y a formatos autorizados por la ESDEG.
- Se debe preservar en todo momento el cuidado de la imagen corporativa de las Fuerzas Militares.
- Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual del tema a tratar, libres de derechos de autor.
- Cumplir con la imagen y los parámetros de la marca ESDEG.
- Toda publicidad de los programas académicos de la ESDEG debe tener:
  1. Número de registro calificado
  2. Duración del programa
  3. Lugar donde se oferta y desarrolla
  4. Sitio Web de la ESDEG
  5. Vigilada Min Educación.
- En el diseño de escarapelas se emplearán exclusivamente los colores institucionales y el logotipo horizontal.
- Las libretas y/o cuadernos de anotaciones que se entreguen en los eventos académicos se ajustarán al diseño relativo de cada evento, teniendo en cuenta que la portada y/o contraportada debe tener el logotipo de la ESDEG.
- Las tarjetas de presentación personal de los integrantes de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, deben ajustarse a un diseño unificado de acuerdo con lo establecido por la Dirección de la Institución.

# Impresos

## Impresos

### Tarjeta de presentación



# Impresos Impresos

## Brochure

### Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

Registro Calificado Res. 001140 del 03 de febrero de 2022, por 7 años.  
Cód. SMIES 104695

### Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

INSTRUMENTO REG. 001140 DEL 03 DE FEBRERO DE 2022, POR 7 AÑOS.  
CÓD. SMIES 104695

[www.esdegue.edu.co](http://www.esdegue.edu.co)

#### Título que otorga

### Magíster en Ciberseguridad y Ciberdefensa

#### Objetivo general

Formar un magíster en Ciberseguridad y Ciberdefensa a través de un programa que integre conceptos, prácticas, y procedimientos propios de la seguridad de la información, las telecomunicaciones y el riesgo operacional; capaz de formular políticas, diseñar estrategias, tomar decisiones y gestionar conocimiento propio, para garantizar el cumplimiento de la misión de una organización y su resiliencia.

#### Perfil del aspirante

Personal civil y militar, profesionales en ciencias militares, ciencias navales y ciencias militares aeronáuticas; ingenierías y afines; administradores de empresas, públicos, logísticos, aeronáuticos y policiales; criminalística; derecho o cualquier otra área de formación profesional aprobando el análisis que se realice de la hoja de vida, perfil y entrevista.

#### Perfil del egresado

El egresado de la Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa será formado para liderar, analizar, asesorar, acompañar, generar políticas y proyectos estratégicos y/o técnicos, desde la investigación, el análisis situacional y la innovación aplicada, para identificar, explorar y explotar las oportunidades que ofrece el contexto digital, así como la gestión de los riesgos cibernéticos propios de los desafíos de la seguridad y defensa en el ciberespacio. Se desempeñará como analista, consultor, asesor, administrador, gerente o director en organizaciones públicas o privadas en temas relacionados con la estrategia, el diseño, la operación, planeación, investigación e innovación en el ámbito de la Ciberseguridad y Ciberdefensa.

#### Ficha técnica

<b>Metodología:</b> Presencial	<b>Modalidad:</b> Profundización
<b>Créditos Académicos:</b> 42	<b>Duración:</b> Tres (3) semestres

#### Horario de clases

**Viernes** 14:00 a 18:30  
**Sábados** 7:00 a 12:30 / 14:00 a 18:30 (Ocasionalmente)

#### Plan de estudios

Área de Formación	I Semestre 14 créditos	II Semestre 16 créditos	III Semestre 12 créditos
<b>Básica</b>	Contenido en Ciberseguridad y Ciberdefensa 2 créditos Gestión de la Ciberseguridad 3 créditos Seguridad y Defensa en el Ciberespacio 3 créditos		
<b>Profesional</b>	Gobernanza de la Ciberdefensa 3 créditos	Prospectivo en Ciberseguridad y Ciberdefensa 3 créditos Anticipación de Amenazas Cibernéticas 2 créditos Gestión de Riesgos Cibernéticos 2 créditos Electivo 1 3 créditos Resiliencia Cibernética y Continuidad en el Negocio 3 créditos Juegos de Guerra Cibernética	Innovación en Ciberseguridad y Ciberdefensa 3 créditos Electivo 2 3 créditos Forense Digital 3 créditos Amenazas Cibernéticas Contemporáneas
<b>Socio-Humanística</b>	Regulaciones en Ciberseguridad y Ciberdefensa 3 créditos		Ciberdiplomacia y Cooperación en el Ciberespacio 3 créditos
<b>Investigación</b>	Diseño de Investigación 3 créditos	Proyecto de Investigación 3 créditos	Trabajo de Investigación 3 créditos
<b>Total créditos 42</b>			

#### Valores pecuniarios

Valor Inscripción:	Valor Matrícula:
<b>\$154.000</b>	<b>\$8.561.000</b>

**DESCUENTOS ESPECIALES**

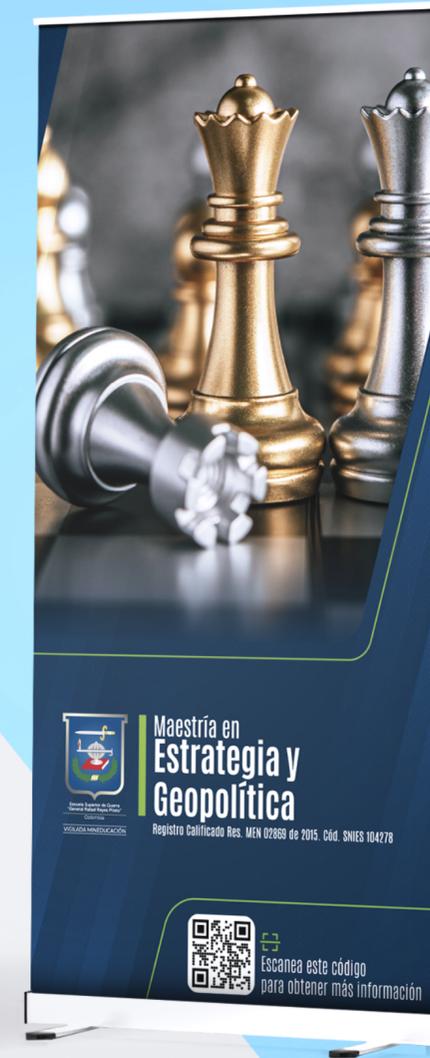
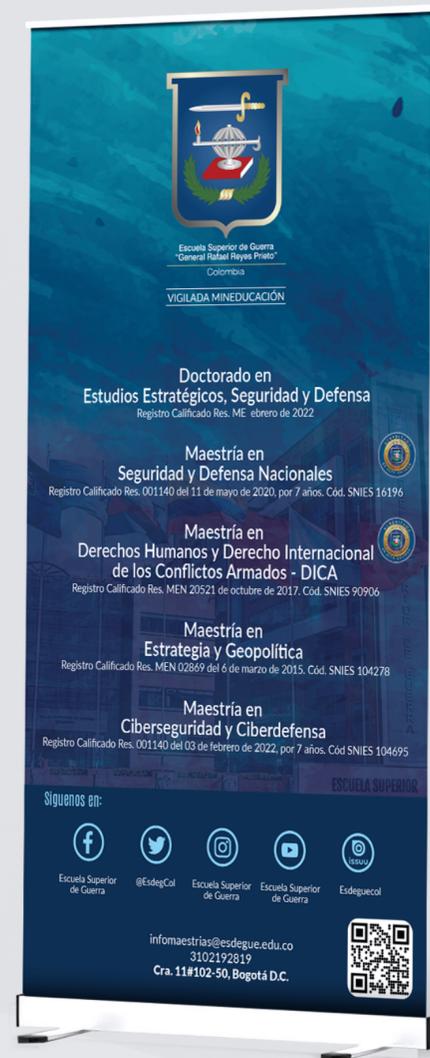
**Matrícula Ordinaria**  
14 Diciembre al 13 de Enero

**Matrícula Extraordinaria**  
16 de Enero al 26 de Enero

Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

# Impresos Impresos

## Pendones



# Impresos Impresos

## Flyer



# Impresos Impresos

## Agenda



# Impresos Impresos

## Pin



# Impresos Impresos

## Separador



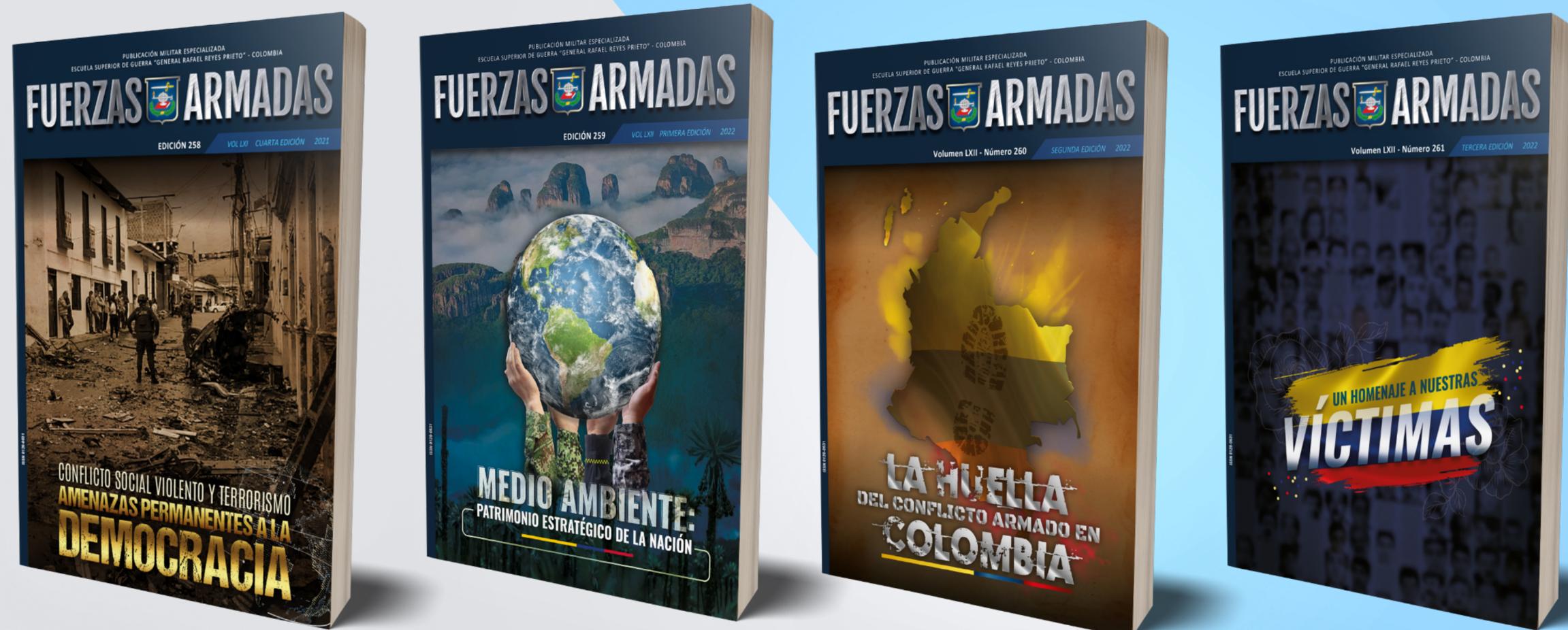
# Impresos Impresos

## Mug



# Impresos Impresos

## Revista Fuerzas Armadas



# Sello Editorial ESDEG

## Sello Editorial ESDEG

Dada la importancia de las publicaciones científicas y académicas al constituirse como productos visibles y divulgables se considera necesaria la creación del **Sello Editorial ESDEG (SEESG)** de la Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto". Con el cual se pueda contribuir a la gestión editorial de los productos que son el resultado del proceso académico e investigativo que se desarrolla en la Institución de Educación Superior. Con el SEESG se está otorgando a los textos la imagen institucional, así como un proceso editorial que cumple los parámetros de calidad establecidos, siendo importante para su posicionamiento en la comunidad académica nacional e internacional, así como el apoyo a la producción intelectual continua que contribuye con aportes concretos sobre temas relacionados al área de la Seguridad y la Defensa.

El SEESG es la oficina que centraliza el proceso editorial, revisa, corrige, diagrama y publica los libros y las publicaciones seriadas de la ESDEG, con el propósito de:



# Sello Editorial ESDEG

## Sello Editorial ESDEG

Con el fin de fortalecer la imagen institucional en el campo investigativo y académico, se realiza la extracción de algunos elementos que conforman el logotipo de la ESDEG, dando como resultado una composición armónica que simboliza conocimiento y unión entre las Fuerzas.

### Heráldica:

**Libro.** Símbolo del conocimiento que se adquiere a través del estudio, en gules orlado en oro para significar los atributos de fortaleza, atrevimiento, ardid y alteza, potencializados por la nobleza, constancia y sabiduría, que caracterizan a los integrantes de la Institución.

**Lámpara.** Significa representación de ciencia y sabiduría; el estar encendida simboliza la luz que ilumina permanentemente nuestro proceder, fortalecida por los procesos de investigación educativa que nos lleva a adquirir nuevos conocimientos, contando con el desvelo de los integrantes de la Institución, por mantener y fortalecer de manera permanente el espíritu de superación y de trabajo en equipo. Al estar blasonada de plata, significa integridad, elocuencia y limpieza en los procedimientos académicos.



# Uso adecuado del Sello Editorial ESDEG

## Uso adecuado del Sello Editorial ESDEG

- ➔ El logotipo no debe ser usado en un alto menor a 12mm si es para medios impresos o 50px para medios digitales con el fin de garantizar su consistencia y legibilidad en los diferentes formatos. El logo se puede ampliar proporcionalmente tanto en alto como en ancho sin alterar la imagen.
- ➔ El logotipo debe tener un área de reserva por todos los lados mínimo de 10 mm para medios impresos o 50px para medios digitales, con el fin de generar un marco de protección que no debe ser invadido por ningún elemento externo a la identidad visual, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros.
- ➔ No se admite el cambio de la tipografía o del color de la misma.
- ➔ Para su reproducción debe hacerse uso de tecnología en alta resolución; es decir mínimo en 300dpi o en el archivo original en Adobe Illustrator (AI).



Área de reserva

# Uso adecuado del Sello Editorial ESDEG

## Uso adecuado del Sello Editorial ESDEG



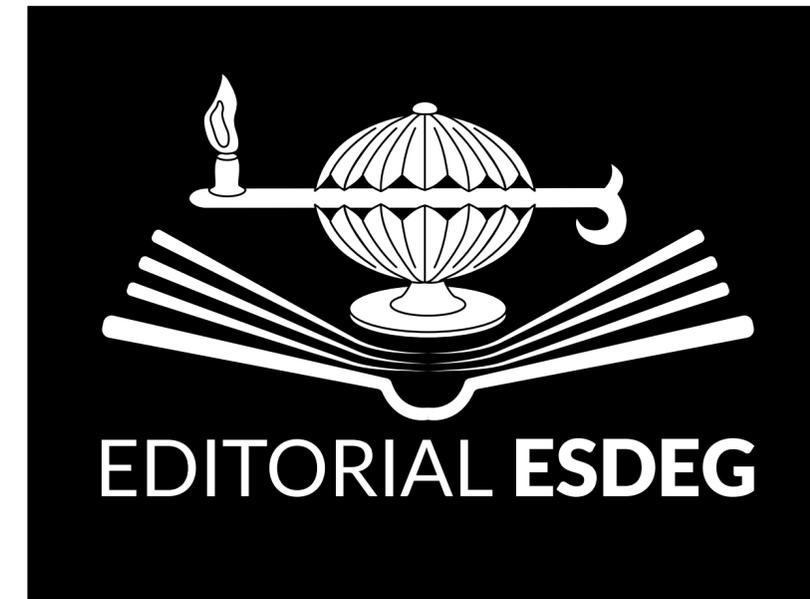
Logosímbolo



Monocromía - Cian



Positivo



Negativo

# Glosario

## Glosario

**Afiche:** aviso impreso que incluye un diseño que privilegia la imagen sobre el texto y se utiliza para comunicar un mensaje de forma.

**Animación:** se refiere a cualquier cambio visual que se produce a lo largo del tiempo. Se puede modificar varios aspectos de un elemento gráfico para animarlo: posición, tamaño, rotación, color, transparencia. Al ir generando cambios en la imagen, se produce en el usuario la sensación de movimiento.

**Artes finales:** son los archivos finalizados, listos para su impresión y/o producción.

**Backup:** copia de seguridad de uno o más archivos informáticos, que se hace, generalmente, para prevenir posibles pérdidas de información. Se refiere a la copia y archivo de datos de la computadora de modo que se puede utilizar para restaurar la información original después de una eventual pérdida de datos. La forma verbal es hacer copias de seguridad en dos palabras, mientras que el nombre es copia de seguridad.

**Banner:** forma de publicidad en Internet que consiste en incluir una pieza publicitaria gráfica dentro de una página web. Su objetivo fundamental es atraer tráfico hacia el sitio web del anunciante que paga por su inclusión.

**Brochure:** folletería que pertenece a una determinada empresa y que sirve para identificarla. Es decir, que el Brochure mantiene un vínculo muy estrecho con la identidad corporativa que toda compañía posee.

**Campaña publicitaria:** amplio conjunto de estrategias comerciales que tienen como objetivo dar a conocer el producto o servicio que se busca ofrecer. Las campañas son diseñadas en forma estratégica para impactar en un grupo de sectores y resolver una necesidad o algún problema crucial de la Institución.

**CMYK:** el modelo CMYK (siglas de Cyan, Magenta, Yellow y Key) es un modelo de color sustractivo que se utiliza en la impresión en colores.

**Copy:** mensaje direccionado a la temática y la pieza establecida en cada una de las redes sociales.

**Correo masivo:** mecanismo a través del cual se envía una información determinada a una lista de correos electrónicos organizadas bajo un solo nombre.

**Fuente:** estilo de la letra.

# Glosario

## Glosario

**Gobierno en línea:** estrategia definida por el Gobierno Nacional que busca apoyar y homologar los contenidos y servicios ofrecidos por cada una de las entidades públicas para el cumplimiento de los objetivos de un Estado más eficiente, transparente y participativo, donde se presten servicios más eficientes a los ciudadanos a través del aprovechamiento de las tecnologías de información.

**Guion:** texto narrativo-descriptivo con vistas a convertirse en una representación audiovisual.

**Hackear:** palabra muy conocida en el contexto de la informática, ya que define la acción entrar de forma abrupta y sin permiso a un sistema de cómputo o a una red. La persona que realiza esta acción se le denomina *hacker*.

**Hashtag:** *Hashtag* en inglés se refiere a una “etiqueta” reconocida como numeral (#), se usa comúnmente en internet en determinadas plataformas y redes sociales como un lenguaje de comunicación masiva.

**HTML:** lenguaje de marcado que se utiliza para el desarrollo de páginas de Internet. Se trata de la sigla que corresponde a *HyperText Markup Language*, es decir, Lenguaje de Marcas de Hipertexto, que podría ser traducido como Lenguaje de Formato de Documentos para Hipertexto.

**Línea de comunicación gráfica:** composición de imágenes que representan una idea, comportamientos o procesos, con el fin de estandarizar la imagen de una institución.

**Link:** elemento de un documento electrónico que permite acceder automáticamente a otro documento o a otra parte del mismo.

**Material POP:** el material P.O.P. (*Point of Purchase*) literalmente, «punto de compra» en inglés, corresponde a todos los implementos destinados a promocionar una empresa, que se entregan como regalos a los distribuidores, para implementar al interior del punto de venta.

**Mediático:** todo aquello que tenga relación con los medios de comunicación, especialmente cuando llegan a grandes masas (masivos).

**Multimedia:** uso de múltiples tipos de información (textos, gráficos, sonidos, animaciones, videos, etc.) integrados coherentemente.

**Musicalización:** poner música a un texto, a una obra o a una idea.

**Pieza publicitaria:** composición visual en diseño, la cual puede variar en elementos y formatos según las necesidades.

# Glosario

## Glosario

**Post:** conjunto de *copy* y pieza que acompaña el mensaje.

**Público Objetivo stakeholders:** público al que se quiere dirigir las acciones de comunicación y/o al que se quiere vender el producto o servicio.

**RGB:** sigla formada por los términos de la lengua inglesa red (“rojo”), green (“verde”) y blue (“azul”). El concepto suele emplearse para referirse a un modelo cromático que consiste en representar distintos colores a partir de la mezcla de estos tres colores primarios. El modo de color RGB (Red, Green, Blue) se usa para cualquier diseño digital. Esto incluye *websites*, aplicaciones, *banners* y cualquier otro diseño que sea creado para uso electrónico.

**Sinergia:** significa cooperación, y es un término de origen griego, “synergía”, que significa “trabajando en conjunto”. La sinergia es un trabajo o un esfuerzo para realizar una determinada tarea muy compleja, y conseguir alcanzar el éxito al final.

**Sitio web:** conjunto de páginas web desarrolladas en código HTML, relacionadas a un dominio de Internet el cual se puede visualizar a través de un nombre de dominio y dirección en Internet específicos.

**Video:** tecnología utilizada para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes representativas de una escena que se encuentra en movimiento.

**Valla:** cartelera situada en calles, carreteras, etc., con fines publicitarios.

**Volante:** también conocido como *flyer*, es un papel impreso, generalmente del tamaño de media cuartilla, que se distribuye directamente de mano en mano a las personas en las calles, y en el cual se anuncia, pide, cuestiona o hace constar algo.



Escuela Superior de Guerra  
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia