

ARTE operacional y DISEÑO operacional [I]

ARTE OPERACIONAL

Enfoque cognitivo de los comandantes y estados mayores apoyados en su habilidad, conocimiento, experiencia, creatividad, criterio y juicio, en el desarrollo de estrategias, campañas y operaciones para organizar y emplear fuerzas militares integrando fines, formas y medios.

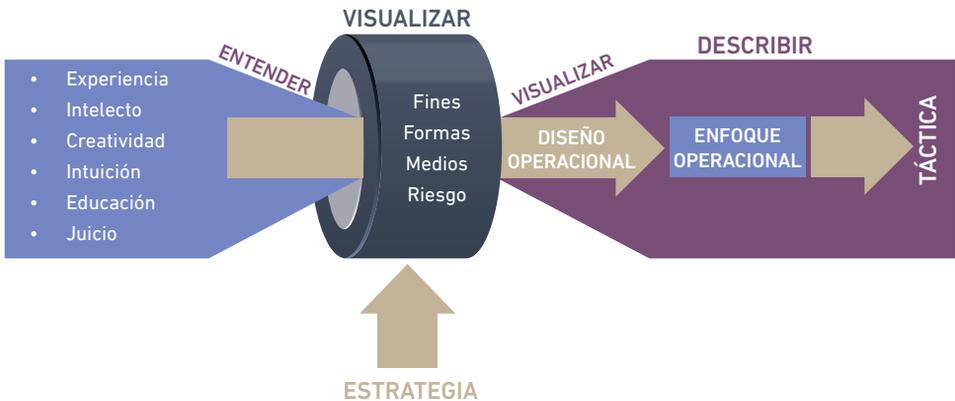
MFC 1.0 §1-48

DISEÑO OPERACIONAL

Concepción y construcción del marco que consolida una campaña u operación, y su posterior ejecución aplicando el pensamiento crítico y creativo, a fin de entender, visualizar y describir problemas complejos asociados y establecer enfoques para su solución.

MFC 5-0 §4-1

Arte operacional



El arte operacional aplica a todos los niveles de la guerra, y no solo al nivel operacional. A través de este, los comandantes y su grupo asesor combinan arte y ciencia para desarrollar planes y órdenes. Permite a los comandantes y al estado mayor tomar grandes cantidades de datos generados en los procesos de planeamiento y análisis y seleccionar la información disponible. También proporciona conciencia de los sesgos personales y organizacionales que podrían afectar los procesos de análisis y decisión.

(Ver MFC 5-0 §4-13 a 4-17)

