



MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

**Escuela Superior de Guerra
“General Rafael Reyes Prieto”**

Versión: Noviembre 2025
Bogotá D.C., Colombia



Presentación

Presentación

La Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, como Institución de Educación Superior tomando y adoptando como referencia, la Política de Comunicaciones Estratégicas del Comando General de las Fuerzas Militares a nuestra institución, crea este **Manual de imagen** como un instrumento empleado para informar a sus públicos internos y externos su marca institucional. En el marco de la estandarización de los elementos empleados por la Oficina de Comunicaciones de las Fuerzas Militares es necesario alinear y unificar cada una de las piezas gráficas, empleadas frecuentemente para el cumplimiento de la misión, esto para velar por la preservación y cuidado de la imagen corporativa, trabajar una comunicación estratégica de manera conjunta, con el fin de fortalecer la imagen institucional, consolidar la reputación, aportar al desarrollo institucional, posicionar la marca Escuela Superior de Guerra en escenarios nacionales e internacionales y proyectándola como una Institución de Educación Superior ante los **stakeholders** (grupos de interés).

La identidad visual debe estar presente en todas las piezas gráficas y productos realizados en la Escuela Superior de Guerra, tales como libros, revistas, afiches, pendones, plegables, presentaciones, medios web y demás material de promoción o comunicación. Es fundamental que todos los miembros de la ESDEG conozcan y manejen los diferentes parámetros para poder cumplir con el objetivo de posicionamiento de la marca.

EDICIÓN
Comunicaciones Estratégicas ESDEG

DISEÑO
Comunicaciones Estratégicas ESDEG

Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”
comunicaciones@esdeg.edu.co
Carrera 11 No. 102-50 Of. 209 – Telefax: 6206536
Teléfono: 620 40 66 Extensiones 21067 y 20618,
Bogotá D.C., Colombia
www.esdegu.edu.co

Versión: Noviembre/2025



Contenido

Contenido

3 Finalidad del Manual de Identidad	8 Heráldica	15 Colores programas académicos	21 Usos incorrectos del Logosímbolo	40 Impresos
•	•	•	•	•
5 Nuestra Marca	9 Logosímbolos	16 Tipografía Institucional	24 Símbolos	50 Sudadera Deportiva ESDEG
•	•	•	•	•
6 Himno	11 Logosímbolos - Variantes	18 Normatividad	31 Digitales	54 Glosario
•	•	•	•	•
7 Lema	14 Colores Institucionales	19 Usos correctos del Logosímbolo	39 Formatos oficiales	



Finalidad del Manual de identidad

Finalidad del Manual de identidad

Unificar lineamientos e impartir instrucciones a los integrantes de la Institución para el adecuado empleo de los diferentes elementos de comunicación que representan la identidad visual y corporativa de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”. El uso correcto de la marca de nuestra Institución es responsabilidad de todos los integrantes de la ESDEG para salvaguardar, proteger y fortalecer la imagen institucional mediante el manejo estratégico de sus comunicaciones.

Políticas institucionales:

La Escuela establece los siguientes lineamientos generales sobre su identidad e imagen corporativa:

a.

Arquitectura de Marca.

La Escuela proyecta su identidad visual y corporativa bajo el concepto de ‘Arquitectura de Marca’, concebido como la relación lógica y estructurada de la Institución con sus diferentes productos o servicios.

En consecuencia, todas las actividades de comunicación y las piezas que las soportan deben estar enfocadas a proyectar la marca ‘Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”’, como principal gestora del quehacer académico y cultural.

b.

Unidad de Imagen.

Para proyectar una imagen cohesionada y coherente, todas las dependencias orgánicas de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, ajustan sus diseños y formas de comunicación externa a los lineamientos aprobados en el presente documento.

c.

Ejercicio de Comunicaciones Estratégicas.

El ejercicio estratégico de las comunicaciones vela y protege la imagen y reputación de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”. Por ello, todas las actuaciones de sus integrantes deben obedecer a un adecuado planeamiento que elimine riesgos a la Institución y garantice la coherencia ante sus stakeholders .

Importancia Importancia

Marca

Está sustentada en la manera de comunicar el lenguaje visual y el lenguaje escrito, con la intencionalidad de que el mensaje se interiorice en los individuos. En consecuencia, es fundamental cuidar todos los detalles en el uso y aplicación de la comunicación, para proyectar una identidad coherente, de manera disciplinada, ordenada y consistente. Solo de esta forma, la Escuela Superior de Guerra, continuará consolidándose como una institución de Educación Superior en sus competencias.

Identidad corporativa¹

Representación ideológica que la Institución genera a partir de la cultura organizacional que la distingue (discurso corporativo y su simbología).

Imagen corporativa

Es el resultante de la interacción entre la identidad corporativa y la comunicación externa. El objetivo de la imagen corporativa es crear visibilización y reconocimiento por parte del público en general.

1 Rebeil Corrella, Ma. Antonieta (2008) Comunicación Estratégica en las Organizaciones. México: Trillas- Universidad Anáhuac, pág 274.

Reputación

Es el conjunto de percepciones que tienen sobre la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto” los diversos grupos de interés con los que se relaciona (**stakeholders**), tanto internos como externos. Es el resultado de la coherencia evidenciada en la gestión a lo largo de su historia.

Branding²

Contempla el conjunto de acciones que sean necesarias, no solo para crear una marca determinada, sino también para generar valor asociado a dicha marca. Por tanto, los responsables de la empresa deben asegurarse de que su marca:

- Transmite eficazmente la estrategia corporativa y de **marketing** que se hayan planteado.
- Conecta con los deseos, expectativas y motivaciones de sus públicos.
- Tiene capacidad y recorrido para perdurar en el tiempo.
- Genera valor económico.

2 Tomado de: <https://summa.es/blog/diferencia-marca-branding/>



Nuestra Marca

Nuestra Marca



Escudo³

Que de acuerdo con lo establecido en el Acuerdo 012402 de 21 de agosto de 2024 “Por el cual se expide el proyecto educativo institucional de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, en el numeral 2.2.1 Escudo, queda establecido el rediseño del Escudo de la ESDEG.

Escudo. Reúne los símbolos: en el centro ostentará un libro en gules, orlado de oro sobre el cual reposará una lámpara encendida. Estos blasones estarán protegidos por la espada y circundados por una corona de laurel abierta.

3 Acuerdo Número 012402 de 2024

Lema ESDEG
UNIÓN, PROYECCIÓN, LIDERAZGO



Himno Himno

CORO

Nuestra Escuela de Guerra es un templo
de enseñanza, de ciencia y honor
es la unión, proyección, liderazgo
son tu lema, tu insignia y tu voz.

ESTROFAS

Las tres Fuerzas hermanan sus armas,
bajo el mismo supremo ideal
cielo, tierra y mar conquistados
son tu esencia de fe y dignidad.
Ni una pausa en la lucha constante
que ilumina la luz del saber
con tesón y firmeza integremos
la milicia, el estudio, el deber.
Ser leales, honestos y firmes
con el pueblo la lid a vencer
para darle a Colombia un destino,
de progreso, de paz y altivez.

Lema

Lema

El lema de la Escuela es “**Unión, proyección, liderazgo**”, frase con la que se busca reafirmar la filosofía institucional, según los siguientes significados:

→ Unión.

La Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto” propende incrementar y consolidar la unión entre los integrantes de la Institución militar, las Fuerzas y las armas al servicio de los objetivos e intereses nacionales. Igualmente, busca fortalecer los lazos de amistad con la sociedad civil en general, instituciones públicas y privadas de diversos sectores con el ánimo de aunar esfuerzos en torno al objetivo común asociada a la construcción de nuestra Colombia.

→ Proyección.

La actividad académica en su conjunto amplía la visión de sus estudiantes, facilitando la adquisición de un amplio acervo cultural e intelectual que permita visualizar a la Institución dentro de un mundo globalizado. Para estos fines se privilegian el trabajo continuo, la investigación, el conocimiento y el acceso a tecnología de punta.

→ Liderazgo.

En este sentido busca formar líderes con idoneidad en el campo militar. Es importante entender que el liderazgo es un fenómeno social dentro de un contexto histórico, en donde la interrelación líder-seguidor es un proceso dinámico de influencia mutua que se mantiene con la búsqueda de alternativas para lograr la satisfacción de las necesidades y metas del grupo, organización o país.



Heráldica

Heráldica

1

La plata:

Simboliza integridad, firmeza de carácter, probidad, tenacidad y constancia.

2

El azul:

Emblema de la lealtad, la representación de la serenidad, la justicia y el celo para servir con desinterés a la República.

3

El libro:

Símbolo del conocimiento que se adquiere a través del estudio, en gules orlado en oro para significar los atributos de fortaleza, atrevimiento, ardides y alteza, potencializados por la nobleza, constancia y sabiduría, que caracterizan a los integrantes de la Institución.

4

La lámpara:

Significa representación de ciencia y sabiduría; el estar encendida simboliza la luz que ilumina permanentemente nuestro proceder, fortalecida por los procesos de investigación educativa que nos lleva a adquirir nuevos conocimientos, contando con el desvelo de los integrantes de la Institución, por mantener y fortalecer de manera permanente el espíritu de superación y de trabajo en equipo. Al estar blasonada de plata, significa integridad, elocuencia y limpieza en los procedimientos académicos.

5

La espada:

Simboliza poder, justicia, vigilancia, autoridad y encarna la nobleza de todas las virtudes militares.

6

La corona de laurel:

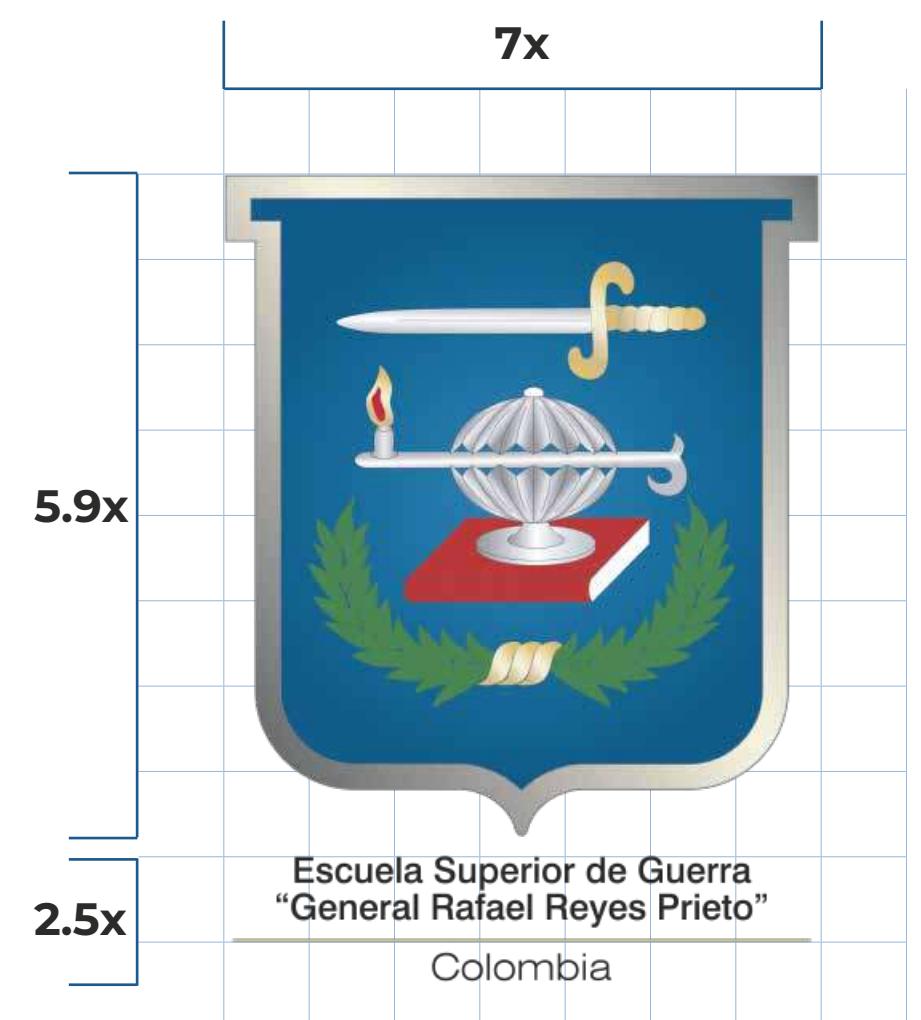
El laurel es el símbolo de la fama y la corona de laurel simboliza bravura y victoria, por lo que se convierte en el emblema con que se premian las acciones heroicas, el esfuerzo y los méritos personales de los integrantes de la Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto", con su trabajo engrandecen el reconocimiento institucional.

Logosímbolos

Logosímbolos

Vertical

El logosímbolo vertical está conformado por el escudo en la parte superior. La parte inferior está dividida en 3 partes: el texto Escuela Superior de Guerra debajo “General Rafael Reyes Prieto” en negro o blanco, con tipografía Helvetica Neue LT Std en 75 bold y Colombia con tipografía Swis721 Ex BT Roman, está totalmente centradas respecto al escudo y separadas por una línea horizontal dorada, proporcional al ancho de escudo.

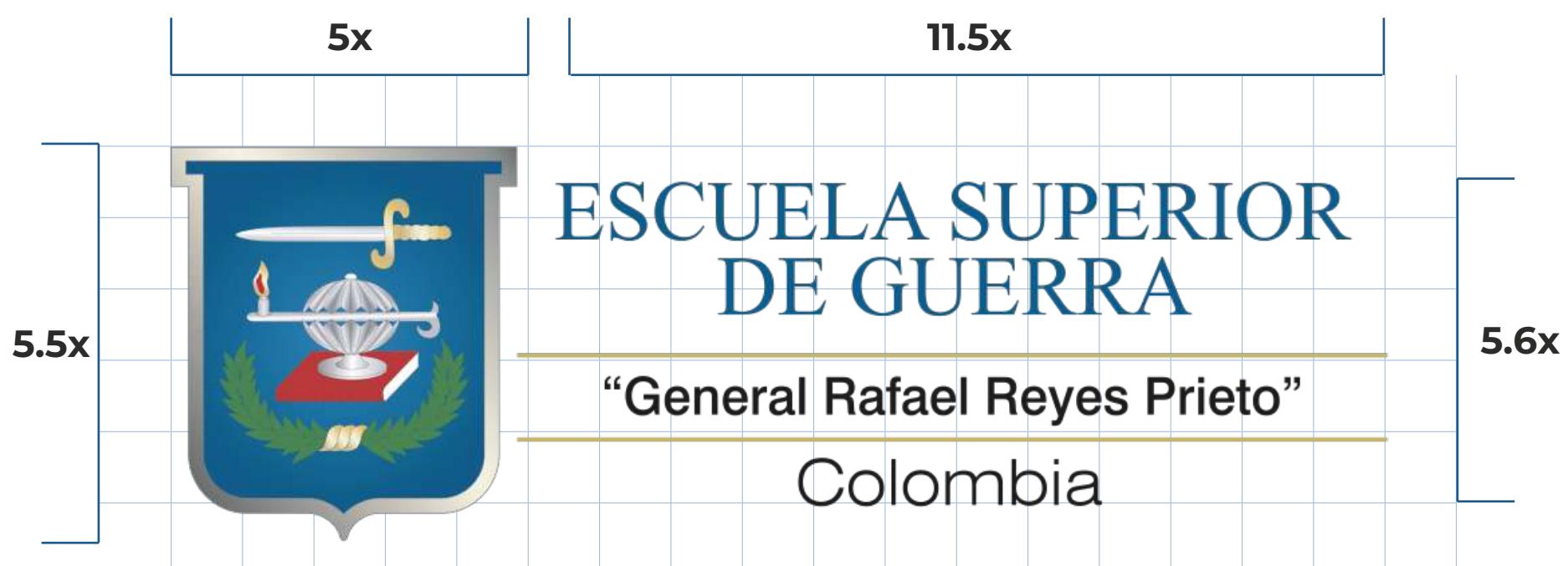


Logosímbolos

Logosímbolos

Horizontal

El logosímbolo horizontal está conformado por el escudo en la parte izquierda. En la parte derecha se encuentra el texto que está distribuido así: en la parte superior se encuentra ubicado el texto en negro o blanco de Escuela Superior de Guerra con tipografía Times New Roman - Regular separadas por una línea horizontal dorada debajo; “General Rafael Reyes Prieto” con tipografía Helvetica Neue LT Std en 75 bold y Colombia con tipografía Swis721 Ex BT Roman. Están totalmente centradas respecto al escudo y separadas por una línea horizontal dorada, proporcional al ancho de escudo.



**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



Logosímbolos - Variantes

Logosímbolos - Variantes

Escala de grises



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



Escuela Superior de Guerra
“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia

Monocromía - Cian



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia



Escuela Superior de Guerra
“General Rafael Reyes Prieto”

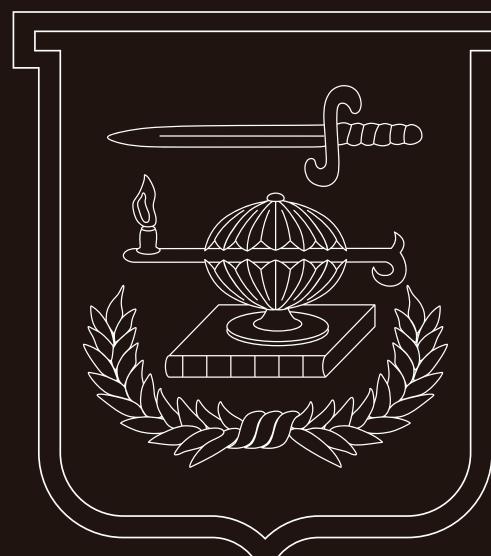
Colombia

Logosímbolos - Variantes

Logosímbolos - Variantes

Negativo

Positivo



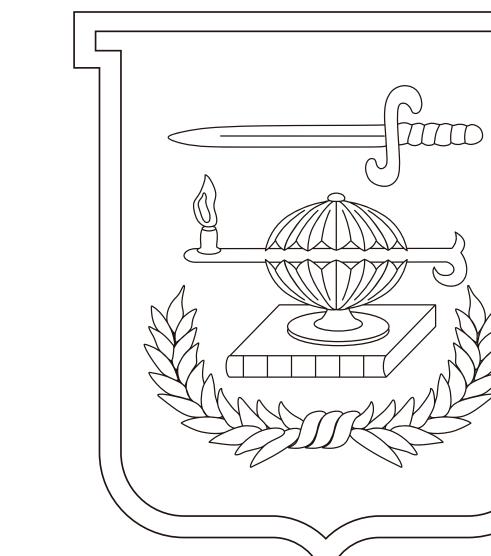
Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia



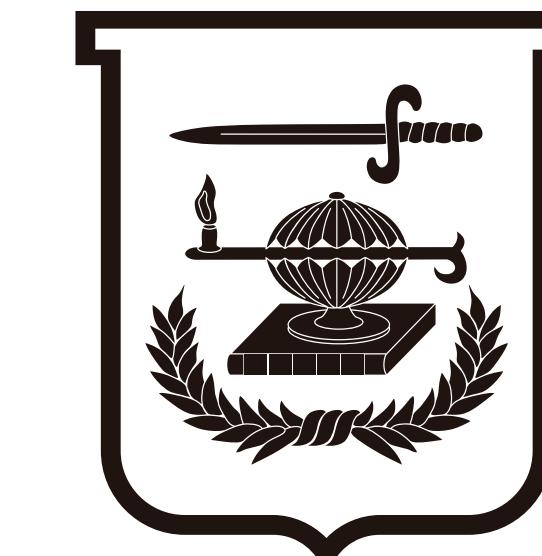
Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia



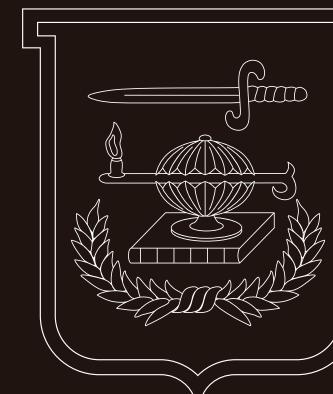
Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

Logosímbolos - Variantes

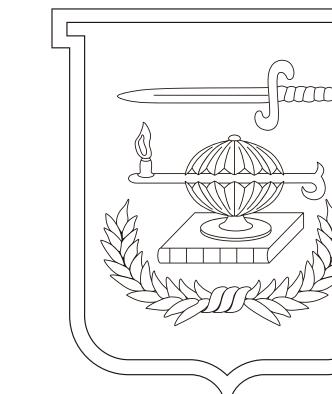
Logosímbolos - Variantes

Negativo

Positivo



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



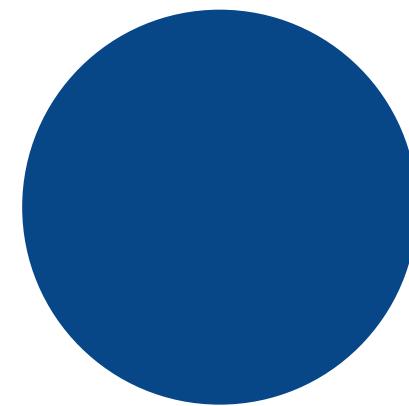
ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia

Colores Institucionales

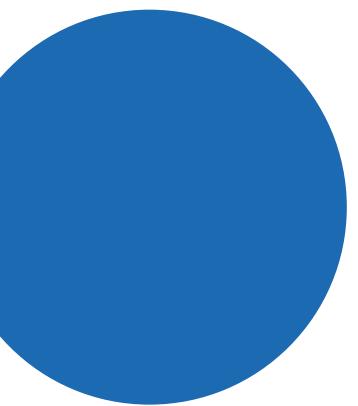
Colores Institucionales



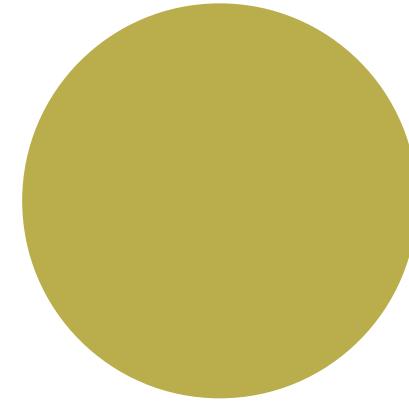
El color es un elemento fundamental para identificar y personalizar la identidad visual corporativa. Con el fin de garantizar el buen manejo de la imagen institucional, la aplicación de estos colores debe mantenerse constante en la medida de lo posible de la siguiente manera:



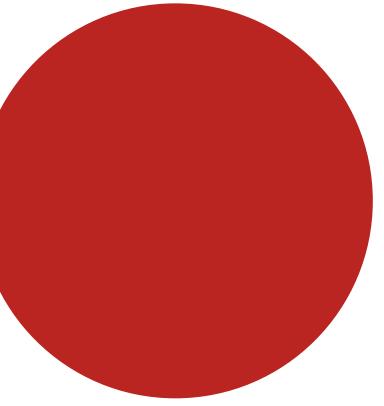
C: 99 R: 6
M: 83 G: 71
Y: 18 B: 139
K: 0 **HEX: #06478b**



C: 97 R: 27
M: 66 G: 106
Y: 21 B: 179
K: 5 **HEX: #1b6ab3**



C: 31 R: 186
M: 25 G: 175
Y: 87 B: 76
K: 0 **HEX: #baaf4c**

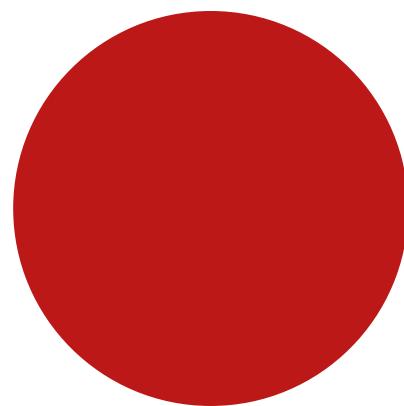


C: 5 R: 188
M: 97 G: 36
Y: 96 B: 33
K: 1 **HEX: #bc2421**

Colores programas académicos

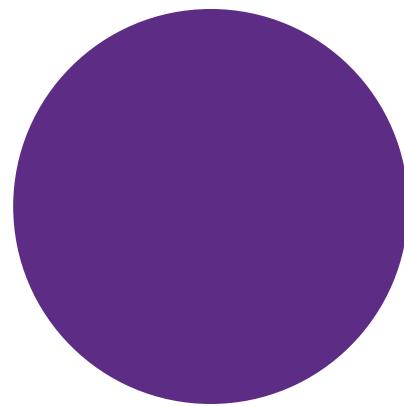
Colores programas académicos

Con el fin de mantener el buen manejo de la imagen institucional y para que cada uno de los programas académicos de posgrado tenga una identidad visual tangible, se amplía la gama de colores, incluyendo los cinco que se muestran a continuación, siendo los únicos colores autorizados para utilizar en los diseños destinados al material de promoción de cada programa.



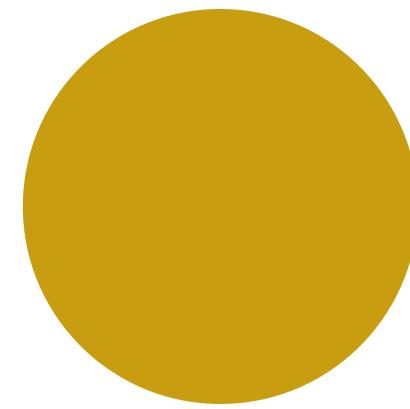
Especialización en Seguridad y Defensa Nacionales

C: 17 R: 189
M: 100 G: 0
Y: 100 B: 0
K: 9 HEX: #bd0000



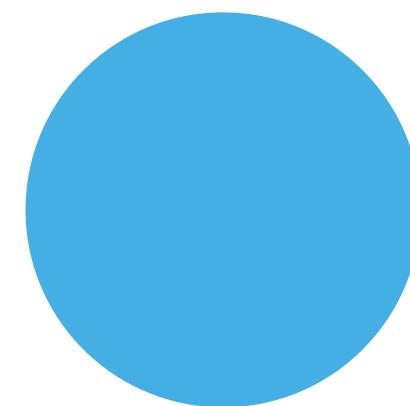
Doctorado en Estudios Estratégicos, Seguridad y Defensa

C: 79 R: 93
M: 96 G: 44
Y: 4 B: 132
K: 0 HEX: #5d2c84



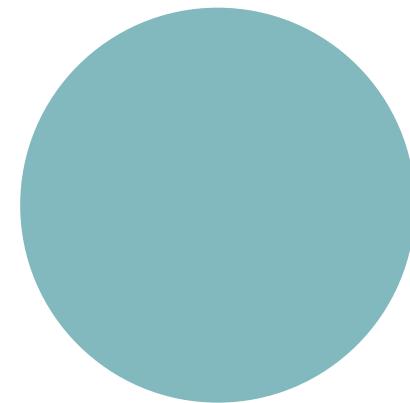
Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales

C: 99 R: 201
M: 40 G: 158
Y: 96 B: 16
K: 0 HEX: #c99e10



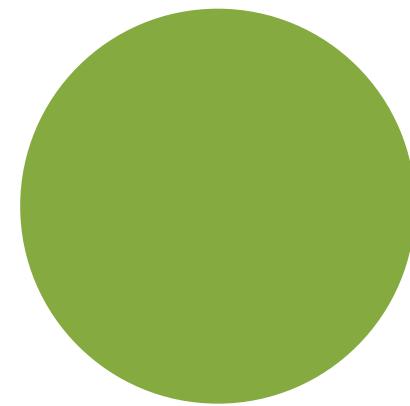
Maestría en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados

C: 77 R: 10
M: 14 G: 183
Y: 0 B: 255
K: 0 HEX: #0ab7ff



Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

C: 57 R: 130
M: 15 G: 185
Y: 29 B: 191
K: 0 HEX: #82b9bf



Maestría en Estrategia y Geopolítica

C: 58 R: 134
M: 18 G: 172
Y: 91 B: 65
K: 0 HEX: #86ac41



Tipografía Institucional

Tipografía Institucional

Tipografía primaria

Las tipografías oficiales que acompañan las diferentes aplicaciones del logosímbolo son:

Times New Roman - Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Helvetica Neue LT Std - 75 Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Swis721 Ex BT - Roman

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?



Tipografía Institucional

Tipografía Institucional

Tipografías complementarias

Se recomienda el uso de estas tipografías para cuerpos de texto en plegables informativos, publicaciones institucionales, comunicaciones internas o firma en el correo electrónico.

Lato - Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Lato - 57 Condensed Oblique

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Lato - Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Calibri - Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Calibri - Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Calibri - Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&/()¿?

Para la redacción de cuerpos de texto en plegables informativos, publicaciones institucionales, comunicaciones internas y firmas de correo electrónico, se recomienda el uso de estas tipografías. No obstante, en casos específicos y según el objetivo estratégico de cada campaña en fechas especiales, se podrá considerar el uso de otras fuentes. Para más detalles, consulte el Manual de Identidad Corporativa vigente de la Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto.

Tipografías Google Fonts

Lato: <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Lato&display=swap" rel="stylesheet">

font-family: 'Lato', sans-serif;

Roboto: <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Roboto&display=swap" rel="stylesheet">

font-family: 'Roboto', sans-serif;

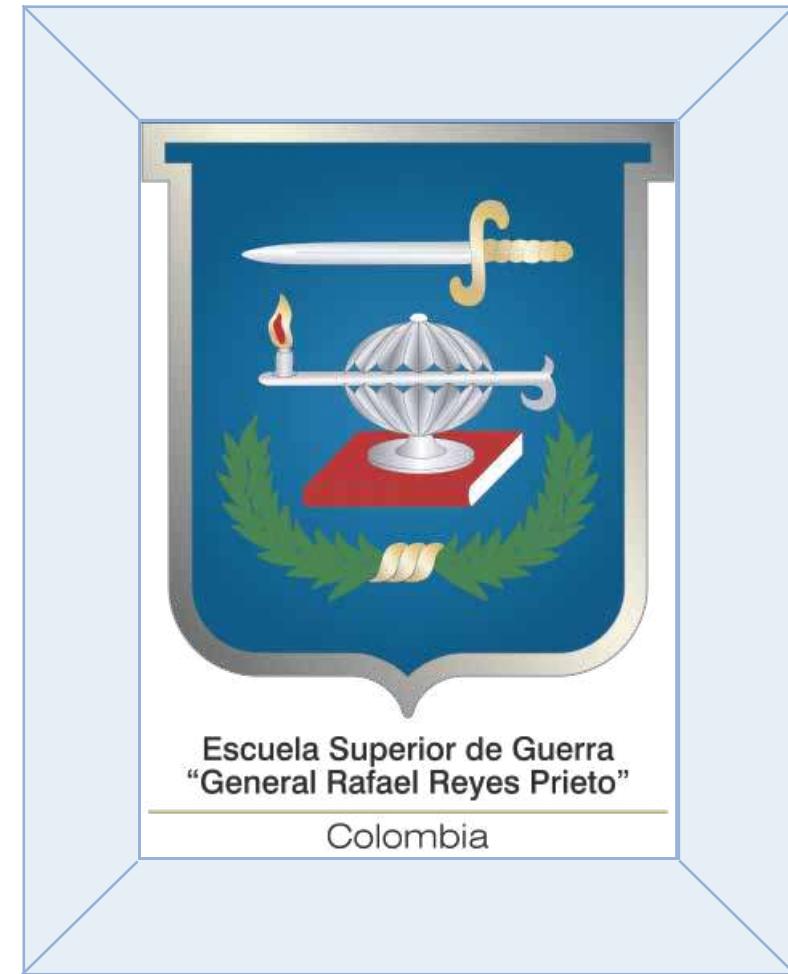
Montserrat: <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Montserrat&display=swap" rel="stylesheet">

font-family: 'Montserrat', sans-serif;

Normatividad

Normatividad

- ➔ El logosímbolo es un conjunto de elementos y no podrá separarse para modificar algunos de sus elementos.
- ➔ El logosímbolo no debe ser usado en un alto menor a 12mm si es para medio impresos o 50px para medios digitales con el fin de garantizar su consistencia y legibilidad en los diferentes formatos. El logo se puede ampliar proporcionalmente tanto en alto como en ancho sin alterar la imagen.
- ➔ El logosímbolo debe tener un área de reserva por todos los lados mínimo de 10 mm para medios impresos o 50px para medios digitales, con el fin de generar un marco de protección que no debe ser invadido por ningún elemento externo a la identidad visual, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros.
- ➔ No se admite el cambio de la tipografía o del color de la misma.
- ➔ Para su reproducción debe hacerse uso de tecnología en alta resolución; es decir mínimo en 300dpi o en el archivo original en AI (Adobe Illustrator).



Área de reserva

Usos correctos del Logosímbolo

Usos correctos del Logosímbolo



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



Usos correctos del Logosímbolo

Usos correctos del Logosímbolo



ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA

"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia

Usos incorrectos del Logosímbolo

Usos incorrectos del Logosímbolo



X No se debe alterar la proporción del logosímbolo



**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



X No se debe alterar la posición de los elementos



X Cuando el logosímbolo se usa en monocromía,
sólo es admitido en los colores institucionales



X No se permite modificar la orientación del logosímbolo

Usos incorrectos del Logosímbolo

Usos incorrectos del Logosímbolo



**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**
Fundada en 1909
Unión, Proyección, Liderazgo.
Institución Universitaria



No se debe usar el logosímbolo en ninguna de sus versiones anteriores



**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**
"General Rafael Reyes Prieto"
Unión, Proyección, Liderazgo



Nunca añadir o eliminar la tipografía del logosímbolo



**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia



Nunca incorporar elementos que invadan el área de protección del logosímbolo



**Escuela Superior d Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"**
Colombia



No se permite cambiar la tipografía del logosímbolo

Usos incorrectos del Logosímbolo

Usos incorrectos del Logosímbolo

Escuela Superior de Guerra
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia

**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



La tipografía del logosímbolo nunca se debe usar de forma independiente



**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



**ESCUELA SUPERIOR
DE GUERRA**
“General Rafael Reyes Prieto”
Colombia



Nunca usar el logosímbolo con sombra



Cuando el logosímbolo se usa en monocromía, solo es admitido en los colores institucionales



No se permite modificar la orientación del logosímbolo

Símbolos

Símbolos

Productos Gráficos

6

Logosímbolo Doctorado/Maestrías/Especialización

Con el fin de fortalecer y posicionar la marca ESDEG y garantizar el buen manejo de la imagen institucional, se estipula el diseño de un logosímbolo o firma para el doctorado y cada una de las maestrías, el cual debe ser usado en todos los productos de diseño y comunicación de cada uno de los programas. Es importante recalcar que el logosímbolo es un conjunto de elementos y no podrá separarse para modificar algunos de sus elementos, ya sea distorsionar, cambiar el orden, color o tipografía.

El logosímbolo está conformado por el logosímbolo vertical a la izquierda, y debajo de este encontramos entre dos líneas horizontales las palabras “Vigilada Mineducación” con mayúscula sostenida. En la parte derecha se encuentra el nombre de cada maestría junto con su Registro Calificado a la fecha y el código SNIES, todo en tipografía Antonio.



Doctorado en Estudios Estratégicos, Seguridad y Defensa

Registro Calificado Res. MEN 001137 del 03 de febrero de 2022



Doctorado en Estudios Estratégicos, Seguridad y Defensa

Registro Calificado Res. MEN 001137 del 03 de febrero de 2022



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales



Registro Calificado Res. 001140 del 11 de mayo de 2020, por 7 años.
Cód. SNIES 16196



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados



Registro Calificado Res. MEN 20521 de octubre de 2017. Cód. SNIES 90906



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Estrategia y Geopolítica

Registro Calificado Res. MEN 022523 del 28 de noviembre de 2022.
Cód. SNIES 16196



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

Registro Calificado Res. 001140 del 03 de febrero de 2022, por 7 años.
Cód. SNIES 104695



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales



Registro Calificado Res. 001140 del 11 de mayo de 2020, por 7 años.
Cód. SNIES 16196



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Derechos Humanos y Derecho Internacional de los Conflictos Armados



Registro Calificado Res. MEN 20521 de octubre de 2017. Cód. SNIES 90906



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Estrategia y Geopolítica

Registro Calificado Res. MEN 022523 del 28 de noviembre de 2022.
Cód. SNIES 16196



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

Registro Calificado Res. 001140 del 03 de febrero de 2022, por 7 años.
Cód. SNIES 104695



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Especialización en Seguridad y Defensa Nacionales

Registro Calificado Res. N° 001138 del 03 febrero de 2022



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"

Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Especialización en Seguridad y Defensa Nacionales

Registro Calificado Res. N° 001138 del 03 febrero de 2022



Símbolos

Símbolos

Doctorado



Escuela Superior de Guerra
"General Rafael Reyes Prieto"
Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Doctorado en

Estudios Estratégicos,

Seguridad y Defensa

Registro Calificado Res. MEN 001137 del 03 de febrero de 2022



Símbolos Símbolos

Maestrías



Símbolos Símbolos

Especialización

The image is a composite of two parts. On the left, a dark blue rectangular banner serves as a promotional graphic. It features the logo of the Escuela Superior de Guerra 'General Rafael Reyes Prieto' (a shield with a sword and a laurel wreath) and its name in Spanish. Below the logo, it says 'Colombia'. A red vertical bar is positioned next to the text 'Especialización en Seguridad y Defensa Nacionales'. At the bottom, it states 'VIGILADA MINEDUCACIÓN' and 'Registro Calificado Res. N° 001138 del 03 febrero de 2022'. On the right, a photograph shows several military personnel in camouflage uniforms sitting at desks in a classroom or office setting, focused on their work on laptops.

Especialización en Seguridad y Defensa Nacionales

Registro Calificado Res. N° 001138 del 03 febrero de 2022

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Digitales Digitales

Productos gráficos

1

Plantilla de presentación PowerPoint

PowerPoint es una aplicación que está dirigida fundamentalmente a servir de apoyo en presentaciones o exposiciones de diversos temas, proyectando una serie de diapositivas usadas como canal para transmitir algún tema.

Por esta razón y con el fin de fortalecer y unificar la imagen institucional de la Escuela Superior de Guerra, se diseña y actualiza una plantilla en PowerPoint y para su buen uso se debe tener en cuenta:

- ➔ Hacer uso de los formatos actualizados y compartidos por Comunicaciones Estratégicas.
- ➔ Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual del tema a tratar, libres de derechos de autor.
- ➔ Cumplir con la imagen y los parámetros de la Marca ESDEG.



Digitales Digitales

Productos gráficos

2 Videos institucionales

Los videos institucionales son procesos creativos, tienen como objetivo crear un mensaje en el que se aborden diferentes aspectos referidos a las Fuerzas Militares y la Escuela Superior de Guerra, se enfocan en la construcción y fortalecimiento de imagen y son una herramienta que sirve para mostrarle a los públicos objetivos lo que hace la Institución, cuál es su filosofía, su visión a futuro y los logros obtenidos.

Es importante tener en cuenta:

- Guión acorde a la temática que se quiere visualizar.
- Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual, libres de derechos de autor.
- Todo video debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares de Colombia y de la Escuela Superior de Guerra.
- Deben cumplir con la imagen y los parámetros de la Marca ESDEG.
- Se debe preservar en todo momento el cuidado de la imagen corporativa de las Fuerzas Militares.
- El producto final debe ser de vídeo e imágenes de alta calidad, para excelente reproducción, con óptimo sonido.



Digitales Digitales

Productos gráficos

3 Productos multimedia

La multimedia es la tecnología que permite la creación de nuevos productos basados en la combinación de las distintas medias: imagen (fotografía, ilustración, animación o video), sonido (voz, música o efectos sonoros) y texto, bajo la gestión de uno o más programas informáticos (**software**) para propósitos diversos, en este caso fortalecimiento de la imagen de la ESDEG.

Es importante tener en cuenta:

- Realizar la animación de logos e imágenes, sin distorsionar el escudo de la ESDEG.
- Buscar canciones libres de derechos de autor.
- Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual del tema a tratar, libres de derechos de autor.
- Todo video debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares y la Escuela Superior de Guerra.
- El producto final debe ser de vídeo e imágenes de alta calidad, para excelente reproducción, con óptimo sonido.



Digitales Digitales

Productos gráficos

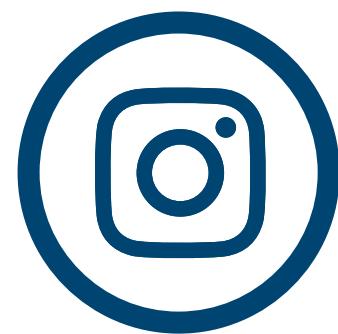
4 Redes Sociales

Las redes sociales son una estructura capaz de comunicar entre sí a personas o instituciones, suponen un contacto ilimitado y a tiempo real. Esto se consigue gracias a la interactividad: uno de sus rasgos más distintivos y novedosos. La difusión viral es la capacidad que tienen las redes sociales para hacer que un contenido llegue a un gran número de personas de forma fácil y directa.

Las cuentas oficiales de la Escuela Superior de Guerra son:



Escuela Superior
de Guerra



Escuela Superior
de Guerra



@EsdegCol



Escuela Superior
de Guerra



Escuela Superior
de Guerra



Esdegdigital

Digitales Digitales

Es fundamental el buen manejo de las redes sociales ya que es la imagen que nos proyecta nacional e internacionalmente, es importante tener en cuenta:

Determinar el vocabulario y el apoyo audiovisual con el que se va a difundir la información.

Etiquetar dentro de la publicación a cuentas que estén ligadas con el mensaje y/o que generen un mayor alcance a la información.

Diseñar piezas acordes a los lineamientos de comunicación estratégica de la ESDEG.

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06

Estos canales son las únicas redes sociales autorizadas, ningún departamento u oficina está autorizado a crear una red social alterna.

Ubicar en el medio establecido, según los parámetros de imagen y fidelización de la marca ESDEG.

Determinar cuál será el vocabulario, mensaje, apoyo audiovisual y hora de publicación para obtener el impacto deseado.

Toda publicidad de los programas académicos de la ESDEG debe tener:

Número de registro calificado

Duración del programa

Lugar donde se oferta y desarrolla

Sitio Web de la ESDEG

Vigilada MinEducación

Digitales

Digitales

Formatos Redes Sociales



Perfil
200x200 px

Reels
1080x1920 px

Anuncios
640x640 px



Perfil
400x400 px

Cuadrada
1080x1080 px

Paisaje
1080x566 px

Retrato
1080x1350 px

Stories
1080x1920 px

Reels
1080x1920 px



Perfil
400x400 px

Portada
1500x500 px

En tweet
1024x512 px

Cards
800x418 px



Perfil
400x400 px

Portada
1584x396 px

Publicación
520x320 px

Enlace
520x272 px



Perfil
400x400 px

Portada
820x312 px

Enlace
1200x630 px

Stories
1080x1920 px

Ads
1080x1080 px



Perfil
800x800 px

Portada
2560x1440 px

Miniatura
1280x720 px

Videos
1920x1080 px

Digitales Digitales

Productos gráficos

5 Piezas página web

Las páginas web institucionales de las Fuerzas Militares, son sitios a los que se accede mediante un navegador en la red, contienen información electrónica, sonido, video, programas, enlaces e imágenes. A través de estos sitios, se difunden contenidos orientados a fortalecer la imagen institucional y ser un medio de consulta para los usuarios.

Para tener un correcto uso de este tipo de sitio web se debe tener en cuenta:

- Identificar la información a publicar (**boletines, comunicados, contenidos digitales, información de las dependencias de la ESDEG, fotos y videos, entre otros**), que cumplan con los estándares de calidad.
- Verificar, ajustar y crear contenidos de acuerdo con los formatos para web.

- Publicar y actualizar la información de los subsistios (Dependencias) de acuerdo con la información relacionada. Todo diseño debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares.
- En la producción de piezas gráficas se debe tener en cuenta el **Manual de identidad visual**.
- Las piezas gráficas que se produzcan deben corresponder a la filosofía e identidad visual y a formatos autorizados por la ESDEG.
- Se debe preservar en todo momento el cuidado de la imagen corporativa de las Fuerzas Militares y la ESDEG.



Digitales Digitales

Banner página web - 1920x700 px

NUESTRA MAESTRÍA EN
Derechos Humanos y Derecho Internacional
de los Conflictos Armados está

ACREDITADA
Maestría en Derechos Humanos y Derecho
Internacional de los Conflictos Armados

EN ALTA CALIDAD

Resolución N° 014041 19 jul 2022

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Formatos oficiales

Formatos oficiales

1

Formato comunicaciones oficiales

La comunicación interna va dirigida al interior de la Institución, es una herramienta valiosa que posibilita la interacción con todos los niveles y procesos de la ESDEG para generar una mayor apropiación, conocimiento y entendimiento del rol que desempeña cada integrante; esta comunicación no puede actuar de forma aislada.

La comunicación externa tiene como propósito brindar información clara y oportuna al ciudadano y/o otras instituciones con el fin de garantizar la difusión de información sobre la gestión y los resultados en forma amplia y transparente hacia los diferentes grupos de interés.

Es importante alinearse con los siguientes aspectos:

- Utilizar el formato autorizado por la Dirección de la ESDEG.
- La documentación elaborada por la oficina de protocolo de la Escuela (invitaciones, tarjetas, cartas de bienvenida, agradecimientos, etc.) deberán responder a los lineamientos establecidos en el presente documento y obedecer a las directrices impartidas por la Dirección de la Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto".

- Es muy importante que las comunicaciones oficiales tengan el escudo de la ESDEG vigente.
- Toda comunicación oficial se debe imprimir a doble cara y en monocromía (blanco y negro) con el fin de contribuir a la eficiencia administrativa y del medio ambiente.
- Los diplomas, certificaciones y constancias de asistencia o aprobación deberán incluir el logosímbolo horizontal o vertical de la Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto" en la parte superior.
- Las firmas digitales de los mensajes remitidos por los integrantes de la Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto" deben ajustarse al diseño institucional, manteniendo color y tipografías para asegurar la unidad y coherencia de la imagen institucional y serán dispuestos bajo lo establecido por la Dirección de la Institución.

Firma correo electrónico



Comunicaciones Estratégicas

Correo: comunicaciones@esdegue.edu.co | Teléfono: (+57-1) 620 6536
www.esdegue.edu.co

Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto", Bogotá D.C., Colombia



Impresos

Impresos

1 Piezas gráficas

Las piezas gráficas son composiciones visuales del área de diseño, abarcan desde un logotipo hasta una señalética y pueden reflejarse en un soporte físico o virtual. Cuestiones como la tipografía y el color, son claves para su creación, ya que estos dos elementos confieren la identidad visual de la marca y con ellas se refleja la filosofía y los valores de la organización.

Es importante alinearse con los siguientes aspectos:

- Todo diseño debe responder al cumplimiento de la misionalidad de las Fuerzas Militares y la ESDEG.
- En la producción de piezas gráficas se debe tener en cuenta el **Manual de identidad visual**.
- Las piezas gráficas que se produzcan deben corresponder a la filosofía e identidad visual y a formatos autorizados por la ESDEG.
- Se debe preservar en todo momento el cuidado de la imagen corporativa de las Fuerzas Militares.
- Utilizar imágenes, fotografías y material audiovisual del tema a tratar, libres de derechos de autor.

- Cumplir con la imagen y los parámetros de la marca ESDEG.
- Toda publicidad de los programas académicos de la ESDEG debe tener:
 1. Número de registro calificado
 2. Duración del programa
 3. Lugar donde se oferta y desarrolla
 4. Sitio Web de la ESDEG
 5. Vigilada Min Educación.
- En el diseño de escarapelas se emplearán exclusivamente los colores institucionales y el logosímbolo horizontal.
- Las libretas y/o cuadernos de anotaciones que se entreguen en los eventos académicos se ajustarán al diseño relativo de cada evento, teniendo en cuenta que la portada y/o contraportada debe tener el logosímbolo de la ESDEG.
- Las tarjetas de presentación personal de los integrantes de la Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”, deben ajustarse a un diseño unificado de acuerdo con lo establecido por la Dirección de la Institución.

Impresos

Impresos

Tarjeta de presentación



Impresos

Impresos

Brochure



Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa

Registro Calificado Res. 001140 del 03 de febrero de 2022, por 7 años.
Cód. SNIES 104655

Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa
www.esdegue.edu.co

Título que otorga
Magíster en Ciberseguridad y Ciberdefensa

Objetivo general
Formar un magíster en Ciberseguridad y Ciberdefensa a través de un programa que integre conceptos, prácticas, y procedimientos propios de la seguridad de la información, las telecomunicaciones y el riesgo operacional; capaz de formular políticas, diseñar estrategias, tomar decisiones y gestionar conocimiento propio, para garantizar el cumplimiento de la misión de una organización y su resiliencia.

Perfil del aspirante
Personal civil y militar, profesionales en ciencias militares, ciencias navales y ciencias militares aeronáuticas; ingenierías y afines; administradores de empresas, públicos, logísticos, aeronáuticos y policiales; criminalística; derecho o cualquier otra área de formación profesional aprobando el análisis que se realice de la hoja de vida, perfil y entrevista.

Perfil del egresado
El egresado de la Maestría en Ciberseguridad y Ciberdefensa será formado para liderar, analizar, asesorar, acompañar, generar políticas y proyectos estratégicos y/o técnicos, desde la investigación, el análisis situacional y la innovación aplicada, para identificar, explorar y explotar las oportunidades que ofrece el contexto digital, así como la gestión de los riesgos cibernéticos propios de los desafíos de la seguridad y defensa en el ciberspacio. Se desempeñará como analista, consultor, asesor, administrador, gerente o director en organizaciones públicas o privadas en temas relacionados con la estrategia, el diseño, la operación, planeación, investigación e innovación en el ámbito de la Ciberseguridad y Ciberdefensa.

Ficha técnica
Metodología: Presencial
Créditos Académicos: 42
Modalidad: Profundización
Duración: Tres (3) semestres

Horario de clases
Viernes 14:00 a 18:30
Sábados 7:00 a 12:30 / 14:00 a 18:30 (Ocasionalmente)

Plan de estudios

Área de Formación	I Semestre	II Semestre	III Semestre
Básica	14 créditos	16 créditos	12 créditos
Profesional	3 créditos	3 créditos	3 créditos
Socio-Humanística	3 créditos	3 créditos	3 créditos
Investigación	3 créditos	3 créditos	3 créditos
Total créditos 42			

Valores pecuniarios
Valor Inscripción: **\$154.000**
Valor Matrícula: **\$8.561.000**

DESCUENTOS ESPECIALES

Matrícula Ordinaria
14 Diciembre al 13 de Enero

Matrícula Extraordinaria
16 de Enero al 26 de Enero

Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto"

Impresos

Impresos

Pendones



Impresos

Impresos

Flyer



Impresos

Impresos

Agenda



Impresos

Impresos

Pin



Impresos

Impresos

Separador



Impresos

Impresos

Mug



Sudadera Deportiva

Sudadera Deportiva

CHAQUETA DEPORTIVA MANGA LARGA

Elaborada en textil con textura en piel de durazno gracias a su alto contenido en microfibra, con repelencia a líquidos del 70% y factores ambientales, acabado mate por el derecho y satinado por el revés, además cuenta con filtro solar de 40ups, cumple con la norma aatcc183.de alto desempeño especialmente diseñado para sudaderas deportivas.

Material autorizado Azul Navy, la chaqueta cuenta dos frentes delanteros con cierre de cremallera, frente izquierdo con bordado en Pecho.

Cuello: Debe ser alto con pespunte de $6\text{ mm} \pm 1\text{ mm}$ respecto del borde superior, con entretela de tal manera que el cuello permanezca erguido pero flexible. El ancho del cuello debe ser uniforme, de $75\text{ mm} \pm 5\text{ mm}$ de ancho y debe medirse en el centro del cuello en la parte posterior y en las puntas del cuello donde se une con la cremallera.

Puño: El puño debe ser resortada, con 5 costuras. La primera a $10\text{ mm} \pm 2\text{ mm}$ del borde del puño y los 4 restantes, en dirección hacia el borde de la manga, a $6\text{ mm} \pm 1\text{ mm}$. El ancho total del puño debe ser de $40\text{ mm} \pm 2\text{ mm}$.

Bolsillos: Contiene 2 inferiores y la espalda bordada. Llevará escudo de la Escuela de Guerra en el costado superior derecho del pecho, en la espalda llevará



Sudadera Deportiva

Sudadera Deportiva

PANTALÓN

Elaborada en textil con textura en piel de durazno gracias a su alto contenido en microfibra, con repelencia a líquidos del 70% y factores ambientales, acabado mate por el derecho y satinado por el revés, además cuenta con filtro solar de 40ups, cumple con la norma aatcc183, de alto desempeño especialmente diseñado para sudaderas deportivas.

Pretina: La pretina debe ser resortada de $35\text{ mm} \pm 5\text{ mm}$. El elástico debe ser asegurado con maquina dos agujas con distancia entre agujas de $20\text{ mm} \pm 2\text{ mm}$. Así mismo a la pretina debe asegurarse el forro que debe ser una malla que va hasta la rodilla. En medio de la costura de la maquina dos agujas, por dentro de la pretina debe ir un cordón enterizo azul a tono con el color de la tela, que debe salir al por medio de un ojal hacia el interior de la sudadera con el fin de ajustarlo el pantalón a la cintura. El cordón no puede quedar fuera del pantalón.

Bolsillos: En cada costado del pantalón debe llevar un bolsillo interno recto (aletila de $10\text{ mm} \pm 2\text{ mm}$) y una dimensión útil de la boca de $170\text{ mm} \pm 5\text{ mm}$. El bolsillo debe iniciar a $65\text{ mm} \pm 5\text{ mm}$ del borde superior de la pretina. El fondo de bolsillo será en la tela de la sudadera con una profundidad de $300\text{ mm} \pm 10\text{ mm}$, medidos desde el borde inferior de la pretina por el centro frente (parte más larga del bolsillo). EL bolsillo debe estar cerrado con fileteadora y puntada de seguridad.

En el posterior la profundidad del bolsillo debe ser de $140\text{ mm} \pm 5\text{ mm}$ medidos desde el borde inferior del ribete. El bolsillo debe estar ubicado a $55\text{ mm} \pm 5\text{ mm}$ del borde inferior de la pretina.



Sudadera Deportiva

Sudadera Deportiva

PANTALÓN

Bordado: El pantalón de la sudadera debe llevar un bordado con las mismas dimensiones de la chaqueta, ubicado en el frente izquierdo a 20 mm ± 2 mm del cierre del costado y a la altura de una línea imaginaria horizontal tomado desde el crucero de la unión de los cortes de los delanteros y con dos bolsillos en la parte frontal con cremalleras ocultas y bolsillo en la parte trasera con cremallera oculta.

El Pantalón deberá llevar bordado la palabra ESDEG en hilo blanco en la pierna derecha de forma vertical con la bandera tricolor de Colombia en un lado de la palabra.



Sudadera Deportiva

Sudadera Deportiva

CAMISETA

Elaborada en textil 40k, el diseño de la camiseta debe ser en cuello tipo redondo elaborado con la misma tela principal, con mangas cortas, con insertos en hombro y costados incluyendo el área inferior de la manga.

Color: La camiseta debe ser color blanco, con insertos azules en hombro. debe llevar un bordado frontal del lado izquierdo con el escudo Escuela de Guerra y la palabra ESDEG de forma Vertical, también lleva en la parte de la espalda Las letras ESDEG en forma horizontal. Podrá ser sublimada o en DTF.

Dobladillo: El ruedo de las camisetas debe tener un dobladillo del mismo material de 25 ± 2 mm de ancho (masculinos) y de 25 ± 2 mm de ancho para (Femeninas), no resortado, con costura en máquina recubridora dos agujas de mínimo 6 mm de separación, la cual debe quedar sobrepuerta 30 mm como mínimo después del punto de inicio de la misma. Costuras: Deben ser completas y continuas, sin fruncidos, hilos sueltos, remates inadecuados o manchas. Todas las costuras deben tener mínimo diez puntadas por cada 25,4 mm a excepción de las costuras del cuello que deben tener mínimo doce puntadas por cada 25,4 mm. Las costuras laterales deben asentarse con pespunte.



Sudadera Deportiva

Sudadera Deportiva

PANTALONETA

Está compuesta por un bolsillo lateral derecho, un bolsillo lateral izquierdo. pretina resortada con cordón, dobladillo, bordado lado izquierdo inferior.

La pantaloneta debe tener la pretina en elástico tipo caucho cordón formando la cintura, debe ser cosido con el dobladillo de la pretina, en forma resortada con cuatro costuras en maquina multiagujas. El elástico debe ser de $40\text{ mm} \pm 2\text{ mm}$ de ancho, con cordón ensamblado en la parte central, el cual debe ser de poliéster trenzado de $5\text{ mm} \pm 2\text{ mm}$ de diámetro. La pretina debe llevar en la parte delantera interna dos ojales terminados en presilla, centrado entre la segunda y tercera costura de longitud $5\text{ mm} \pm 2\text{ mm}$, por medio de los cuales sale el cordón para el ajuste de la cintura de la pantaloneta.

Bordado: La pantaloneta debe llevar bordado, en el costado izquierdo inferior con las letras ESDEG de forma Vertical y la bandera tricolor de Colombia en la parte de arriba de las letras.



Glosario

Glosario

Afiche: aviso impreso que incluye un diseño que privilegia la imagen sobre el texto y se utiliza para comunicar un mensaje de forma.

Animación: se refiere a cualquier cambio visual que se produce a lo largo del tiempo. Se puede modificar varios aspectos de un elemento gráfico para animarlo: posición, tamaño, rotación, color, transparencia. Al ir generando cambios en la imagen, se produce en el usuario la sensación de movimiento.

Artes finales: son los archivos finalizados, listos para su impresión y/o producción.

Backup: copia de seguridad de uno o más archivos informáticos, que se hace, generalmente, para prevenir posibles pérdidas de información. Se refiere a la copia y archivo de datos de la computadora de modo que se puede utilizar para restaurar la información original después de una eventual pérdida de datos. La forma verbal es hacer copias de seguridad en dos palabras, mientras que el nombre es copia de seguridad.

Banner: forma de publicidad en Internet que consiste en incluir una pieza publicitaria gráfica dentro de una página web. Su objetivo fundamental es atraer tráfico hacia el sitio web del anunciante que paga por su inclusión.

Brochure: folletería que pertenece a una determinada empresa y que sirve para identificarla. Es decir, que el Brochure mantiene un vínculo muy estrecho con la identidad corporativa que toda compañía posee.

Campaña publicitaria: amplio conjunto de estrategias comerciales que tienen como objetivo dar a conocer el producto o servicio que se busca ofrecer. Las campañas son diseñadas en forma estratégica para impactar en un grupo de sectores y resolver una necesidad o algún problema crucial de la Institución.

CMYK: el modelo CMYK (siglas de Cyan, Magenta, Yellow y Key) es un modelo de color sustractivo que se utiliza en la impresión en colores.

Copy: mensaje dirigido a la temática y la pieza establecida en cada una de las redes sociales.

Correo masivo: mecanismo a través del cual se envía una información determinada a una lista de correos electrónicos organizadas bajo un solo nombre.

Fuente: estilo de la letra.

Glosario

Glosario

Gobierno en Línea: estrategia definida por el Gobierno Nacional que busca apoyar y homologar los contenidos y servicios ofrecidos por cada una de las entidades públicas para el cumplimiento de los objetivos de un Estado más eficiente, transparente y participativo, donde se presten servicios más eficientes a los ciudadanos a través del aprovechamiento de las tecnologías de información.

Guion: texto narrativo-descriptivo con vistas a convertirse en una representación audiovisual.

Hackear: palabra muy conocida en el contexto de la informática, ya que define la acción entrar de forma abrupta y sin permiso a un sistema de cómputo o a una red. La persona que realiza esta acción se le denomina **hacker**.

Hashtag: Hashtag en inglés se refiere a una “etiqueta” reconocida como numeral (#), se usa comúnmente en internet en determinadas plataformas y redes sociales como un lenguaje de comunicación masiva.

HTML: lenguaje de marcado que se utiliza para el desarrollo de páginas de Internet. Se trata de la sigla que corresponde a **HyperText Markup Language**, es decir, Lenguaje de Marcas de Hipertexto, que podría ser traducido como Lenguaje de Formato de Documentos para Hipertexto.

Línea de comunicación gráfica: composición de imágenes que representan una idea, comportamientos o procesos, con el fin de estandarizar la imagen de una institución.

Link: elemento de un documento electrónico que permite acceder automáticamente a otro documento o a otra parte del mismo.

Material POP: el material P.O.P. (**Point of Purchase**) literalmente, «punto de compra» en inglés, corresponde a todos los implementos destinados a promocionar una empresa, que se entregan como regalos a los distribuidores, para implementar al interior del punto de venta.

Mediático: todo aquello que tenga relación con los medios de comunicación, especialmente cuando llegan a grandes masas (masivos).

Multimedia: uso de múltiples tipos de información (textos, gráficos, sonidos, animaciones, videos, etc.) integrados coherentemente.

Musicalización: poner música a un texto, a una obra o a una idea.

Pieza publicitaria: composición visual en diseño, la cual puede variar en elementos y formatos según las necesidades.

Glosario

Glosario

Post: conjunto de copy y pieza que acompaña el mensaje.

Público Objetivo stakeholders: público al que se quiere dirigir las acciones de comunicación y/o al que se quiere vender el producto o servicio.

RGB: sigla formada por los términos de la lengua inglesa red (“rojo”), green (“verde”) y blue (“azul”). El concepto suele emplearse para referirse a un modelo cromático que consiste en representar distintos colores a partir de la mezcla de estos tres colores primarios. El modo de color RGB (Red, Green, Blue) se usa para cualquier diseño digital. Esto incluye **websites**, aplicaciones, **banners** y cualquier otro diseño que sea creado para uso electrónico.

Sinergia: significa cooperación, y es un término de origen griego, “synergía”, que significa “trabajando en conjunto”. La sinergia es un trabajo o un esfuerzo para realizar una determinada tarea muy compleja, y conseguir alcanzar el éxito al final.

Sitio web: conjunto de páginas web desarrolladas en código HTML, relacionadas a un dominio de Internet el cual se puede visualizar a través de un nombre de dominio y dirección en Internet específicos.

Video: tecnología utilizada para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes representativas de una escena que se encuentra en movimiento.

Valla: cartelera situada en calles, carreteras, etc., con fines publicitarios.

Volante: también conocido como *flyer*, es un papel impreso, generalmente del tamaño de media cuartilla, que se distribuye directamente de mano en mano a las personas en las calles, y en el cual se anuncia, pide, cuestiona o hace constar algo.



Escuela Superior de Guerra
“General Rafael Reyes Prieto”

Colombia